

от . . . 1. 1. МАИ 1954

г. Москва

Газета №

В гостях у москвичей

7 мая в Москве на сцене Большого театра Союза ССР начал свои гастрольные выступления Киевский театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Сейчас в его репертуаре около тридцати оперных и балетных спектаклей русской, украинской, западноевропейской классики и произведений советских композиторов.

В первый день москвичи познакомились с одной из последних работ театра — оперой К. Данькевича «Богдан Хмельницкий», — воссоздающей в музыкальных образах историческое событие — воссоединение Украины с Россией, 300-летие которого сейчас отмечает вся страна. Зрители горячо приветствовали участвовавших в спектакле украинских артистов.

Вторым спектаклем, показанным москвичам 8 мая, был балет украинского композитора А. Свечникова «Маруся Богуславка», созданный по мотивам старинной народной песни об украинской девушке-патриотке, самоотверженно боровшейся против турецких поработителей.

9 мая был показан спектакль «Наталка Полтавка» Н. Лысенко по одноименной пьесе И. Котляревского. Это произведение справедливо называется народной оперой, жемчужиной украинской оперной классики.

Спектакль был показан в новой постановке, которую театр осуществил перед поездкой в Москву.

Московские зрители тепло встретили выступление украинских мастеров искусства. В зале неоднократно раздавались горячие аплодисменты.

На спектакле присутствовали товарищи Г. М. Маленков, Н. С. Хрущев, Н. А. Булганин, Л. М. Каганович.

Вчера, 10 мая, Киевский государственный Академический театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко показал на сцене Большого театра СССР оперу «Богдан Хмельницкий» (музыка К. Данькевича, либретто В. Василевской и А. Корнейчука).

На спектакле, прошедшем с большим успехом, присутствовали товарищи Г. М. Маленков, Н. С. Хрущев, Н. А. Булганин, Л. М. Каганович, А. И. Микоян, М. Г. Первухин, М. А. Суслов, П. Н. Поспелов, Н. Н. Шаталин.