



Государственная заслуженная капелла бандуристов Украинской ССР исполняет «ДУМУ О ВОССОЕДИНЕНИИ»; солист — П. КОЛЕСНИК.

Фото Г. КОРАВЕЛЬНИКОВА.

ВЕЛИКОЕ БРАТСТВО

МОЩНУЮ, непобедимую силу представляет неразрывное единство двух народов, истоки которого восходят в глубь веков к историческому событию, совершившемуся 300 лет назад на Переяславской Раде. Единые в мирном труде, неколебимо верные клятве, данной на Раде, они плечом к плечу боролись против всяческих порабощателей, черпали новые силы в своем общении. Укрепив государственную мощь, способствуя политическому и хозяйственному расцвету обоих народов, эта дружба несравненно обогатила и их культуру.

Мы хорошо знаем, что почти все великие деятели русской литературы, русского искусства в той или иной степени откликнулись своим творчеством на темы, связанные с украинской землей. Они вдохновлялись событиями из славной истории украинского народа, подвигами его лучших сынов, образами украинского народного искусства, самой прекрасной украинской природой.

Пушкин и Гоголь — два славных имени, два гиганта, как вершины, возвышающиеся в истории мировой культуры. Кто не знает о той любви, с которой русский поэт относился к Украине, о том интересе, с которым изучал историю, поэтическое творчество ее народа?

Одним из результатов этого пристального внимания явилась бессмертная поэма «Полтава».

Символом неразрывного братства русского и украинского народов навсегда останется в веках замечательная по силе поэтического воплощения народного духа повесть Гоголя «Тарас Бульба». Этим произведением гениальный писатель внес неоценимый вклад в развитие вековой дружбы двух народов, двух культур.

В творчестве Глинки, Мусоргского, особенно Чайковского, многих других композиторов, художников нашла отражение любовь к украинскому народу, к его жизнерадостным, задумчивым песням, к свободолюбивому духу его сынов.

Все прогрессивные деятели русской культуры с отвращением воспринимали шовинистическую политику царской России, угнетавшей малые народы. Становясь на защиту братского славянского народа, они мужественно обороняли его от гонений реакции.

В свою очередь виднейшие украинские поэты, писатели, композиторы, художники платили огромной любовью и уважением своим русским собратьям. Их политическое и культурное влияние на украинскую литературу и искусство вызвало к жизни многие замечательные произведения, формировало мировоззрение многих художников. Могучее воздействие идей Белинского, Герцена, Чернышевского, Добролюбова испытало на себе гуманистическое, подлинно демократическое искусство знаменитого сына украинского народа, великого поэта Украины Тараса Шевченко. Он был связан тесными дружескими узами со многими русскими писателями, худож-

*Беседа с народным артистом СССР
М. Гришко*

никами, музыкантами, актерами. Подобная же дружба, взаимно оплодотворявшая обе стороны, соединяла и многих других деятелей обоих народов.

Влияние русского искусства сказалось и на таких народных писателях Украины, как Иван Франко, Леся Украинка. Опыт русских драматических и музыкальных театров способствовал формированию и развитию многих театральных коллективов, работавших в украинских городах.

Особенно ярким расцветом вековой дружбы двух народов характеризовался период, последовавший за победой Великой Октябрьской социалистической революции. То взаимное тяготение, которое крепло подковыванными силами царской реакции, разлилось после 1917 года неудержимым потоком и в короткий срок сказалось и на культурном росте украинского народа и на дальнейшем развитии русской культуры.

Во всех областях науки, литературы, искусства русские и украинцы трудятся в тесном творческом общении, обогащая друг друга, помогая один другому. Каждая новая книга, новый спектакль, новое живописное полотно, созданное украинскими художниками, находят живой отклик у всей советской общественности. В Москве, Ленинграде и других городах организуются широкие обсуждения вновь появившихся произведений, приносящие много ценного для дальнейшего творческого развития их авторов.

Государственный украинский театр оперы и балета имени Шевченко, начинающий сегодня свои выступления в столице Советского Союза, самым тесным образом связан с русской культурой, русским музыкальным творчеством и музыкально-исполнительским мастерством. С его сцены не сходят в течение многих десятилетий оперы и балеты, созданные Глинкой, Мусоргским, Бородиным, Чайковским, другими великими русскими классиками, любимыми украинским народом. Создание бессмертных образов в этих спектаклях сформировало многие поколения украинских артистов. Глубокое влияние на развитие мастерства наших певцов оказали совместные выступления с корифеями русского вокального искусства: Антониной Васильевной Неждановой, Леонидом Витальевичем Собиновым, позже Валерией Владимировной Барсовой и другими. Это общение с выдающимися мастерами русской оперной сцены продолжается и поныне. В свою очередь наши певцы участвуют в спектаклях московских и ленинградских оперных театров, выступают с концертными программами в залах многих городов.

Наш коллектив, уже воплотивший на своей сцене произведения русских советских композиторов — балеты Б. Асафьева, оперу Т. Хренникова «В бурю», продолжает и теперь работать над новыми советскими операми и балетами.

Большое значение для дальнейшего упрочения дружбы двух культур представят одновременные выступления Большого театра в Киеве и Украинского театра оперы и балета имени Шевченко в Москве, происходящие в дни празднования 300-летия воссоединения Украины с Россией. Эти выступления еще теснее познакомят москвичей и киевлян с искусством братских театров, творчески обогатят оба коллектива.

Мы покажем московским зрителям во время наших гастролей в столице Советского Союза четыре спектакля: «Богдан Хмельницкий» Данькевича, классическую русскую оперу «Князь Игорь», уже много лет идущую на сцене нашего театра, проникнутую народным украинским колоритом оперу Лысенко «Наталка Полтавка» и балет Свирикова «Маруся Богуславка», воскрешающий один из эпизодов национально-освободительной борьбы нашего народа против турецкого ига. Во всех этих спектаклях наряду с крупнейшими артистами, хорошо известными московскому зрителю, широкое участие принимает талантливая украинская молодежь, исполняющая ответственные партии.

Особое место в репертуаре наших выступлений в столице занимает, конечно, опера «Богдан Хмельницкий», воссоздающая перед зрителями в музыкально-сценических образах то знаменательное событие, трехсотую годовщину которого празднует сейчас вся наша советская страна. И я, исполнитель основной партии Богдана Хмельницкого, бесконечно взволнован тем, что в эти торжественные дни мне доведется воплотить на сцене Большого театра перед взыскательными и дружественными судьями — москвичами образ славного сына моего народа, мудрого государственного деятеля и полководца, способствовавшего 300 лет назад воссоединению Украины с Россией. Мне хочется обратиться к москвичам, ко всему советскому народу со словами Богдана Хмельницкого:

Велика Русь, преславный брате наш!
Прими земной поклон от Украины,
Прими безмерную благодарность
и любовь.
С тобою наш народ, земля,
державна наша
Отныне непобедимы на века.
Пришло счастливое,
давно желанное время!
Возвеселится, славна матерь
Украина!
Братам народам — слава!
Навеки вместе Киев и Москва!