



ПРАЗДНИК НЕРУШИМОЙ ДРУЖБЫ РУССКОГО И УКРАИНСКОГО НАРОДОВ

☆☆

☆☆

Спектакли Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко в Москве

В обстановке сердечности и дружеского внимания проходят в Москве выступления крупнейшего оперного коллектива Украины — Киевского государственного академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. 8 мая был показан второй спектакль — балет украинского композитора А. Свечникова «Маруся Богуславка». Либретто В. Чаговца и Н. Скорумской.

Рабочие столичных предприятий, деятели культуры с интересом смотрели спектакль. Он создан по мотивам старинной народной песни об украинской девушке-патриотке, героически боровшейся против турецких поработителей.

Особый успех выпал на долю исполнительницы роли Маруси Богуславки — заслуженной артистки УССР Л. Герасимчук. Балерине удалось создать волнующий образ гордой и независимой украинской девушки.

Живо и интересно раскрывает роль Леси — веселой и шальной девушки вначале и мужественной, глубоко преданной своей родине в неволе — заслуженная артистка УССР Е. Потапова.

Партии двух побратимов — Софрона и Степана с большим мастерством были исполнены заслуженными артистами УССР Н. Апухтиным и Б. Степаненко.

Выразительно и темпераментно танцевал заслуженный артист УССР Р. Визиренко-Блявин в роли паши.

Красочно оформлены массовые танцы — гопаки и хоромы-веснянки. Особенно выразительны танцы в финале второго акта и в каменоломне.

Дирижировал заслуженный артист УССР Б. Чистяков, балетмейстер — народный артист УССР С. Сергеев, художник — А. Волненко.

В Москве, в ознаменование 300-летия воссоединения Украины с Россией, с большим успехом выступает прославленный оперный коллектив Украины — Киевский государственный академический театр имени Т. Г. Шевченко.

Трудящиеся столицы проявляют глубокий интерес к постановкам гостей. Киевляне уже показали москвичам на сцене Большого театра оперу «Богдан Хмельницкий» Б. Данькевича и балет «Маруся Богуславка» А. Свечникова. Оба спектакля встретили горячий прием.

9 мая шел спектакль «Наталка-Полтавка» Н. Лысенко по одноименной пьесе И. Котляревского. Это произведение справедливо называется народной оперой, жемчужиной украинской оперной классики. Одаренная актриса с замечательным тембром голоса, заслуженная артистка

УССР Г. Панченко прекрасно исполнила роль Наталки. Высокое исполнительское мастерство показал народный артист УССР П. Белинник, создавший обаятельный образ украинского парня Петра. Большой успех выпал на долю народного артиста УССР М. Роменского, которому по-новому удалось создать образ Выборного.

Незаурядным голосом обладает молодой артист, бывший питомец Киевской государственной консерватории Д. Гнатюк, выступивший в роли Микола. Успешно провели партии заслуженная артистка УССР Р. Разумова в роли Терпелихи и С. Иващенко в роли Возного.

Спектакль был показан в новой постановке, которую театр осуществил перед поездкой в Москву.

Московские зрители тепло встретили выступление украинских мастеров искусства. В зале неоднократно раздавались горячие аплодисменты.

Дирижировал заслуженный артист УССР В. Тольба. Режиссеры — народный артист СССР А. Бучма и народный артист УССР В. Манзий, художник — народный художник УССР Ф. Нирод.

На спектакле присутствовали товарищи Г. М. Маленков, Н. С. Хрущев, Н. А. Булгакин, Л. М. Каганович.

(ТАСС).

Литературные вечера русских писателей в Киеве

Яркими огнями залит клуб имени Фрунзе. Он выглядит особенно празднично, нарядно. Сюда на встречу с русскими писателями собрались студенты, профессора и преподаватели сельскохозяйственного, лесохозяйственного, ветеринарного институтов, рабочие и служащие фабрики имени Карла Маркса, завода «Красный резинщик», работники Киевского железнодорожного узла и других предприятий и учреждений Кагановичского района города.

Горячими аплодисментами встречают собравшиеся дорогих гостей — русских писателей, авторов широко известных на Украине произведений. Председательствующий на вечере украинский поэт Максим Рыльский предоставляет слово писателю Борису Ромашову, который от имени трудящихся Москвы и великого братского русского народа горячо приветствует собравшихся и в их лице трудящихся Советской Украины.

Тепло встретили киевляне выступления русских писателей — Сергея Васильева, Веры Кетлинской, Маргариты Алигер, Сергея Антонова, Евгения Долматовского, Михаила Луконина, Константина Симонова.

В состоявшемся затем концерте, который прошел с большим успехом, приняли участие солисты Государственного Академического Большого театра Союза ССР: заслуженный артист РСФСР Виталий Кильчевский, артисты Наталия Соколова, Евгений Белов, Нина Горохова, Юрий Гофман, артист Гастрольного бюро СССР, лауреат Сталинской премии Павел Нечепоренко, студент Московской консерватории Евгений Кибкало, учащаяся музыкального училища имени Гнесиных Людмила Псаева и другие.

Радужно встретили дорогих гостей — русских писателей и артистов инженеры, рабочие и служащие Киевского станко-

строительного завода имени Горького.

На вечере русской литературы с чтением своих произведений и словами теплого приветствия к украинскому народу здесь выступили писатели Борис Полесов, Владимир Лутовской, Александр Безыменский, Аркадий Первенцев, Елизар Мальцев, Семен Кирсанов, Сергей Смирнов, Леонид Ленч.

С большим удовлетворением станкостроители прослушали затем содержательный концерт, в котором приняли участие солисты Государственного Академического Большого театра СССР Валентина Митраева, Алексей Зайцев, солистка Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова Элла Краюшкина, студент Московской государственной консерватории Владимир Филиппов, артистки Ленинградского государственного эстрады — сестры Федотовы и другие.

(РАТАУ).