

Вырезка из газеты

ПРАВДА УКРАИНЫ

11 МАЙ 1954

Киев

Газета №

СПЕКТАКЛЬ КИЕВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ Т. Г. ШЕВЧЕНКО

В Москве, в ознаменование 300-летия воссоединения Украины с Россией, с большим успехом выступает прославленный оперный коллектив Украины — Киевский Государственный академический театр имени Т. Г. Шевченко.

Трудящиеся столицы проявляют глубокий интерес к постановкам гостей. Киевляне уже показали москвичам на сцене Большого театра оперу «Богдан Хмельницкий» Б. Данькевича и балет «Маруся Богуславка» А. Свечникова. Оба спектакля встретили горячий прием.

9 мая шел спектакль «Наталка Полтавка» Н. Лысенко по одноименной пьесе И. Котляревского. Это произведение справедливо называется народной оперой, жемужиной украинской оперной классики. Одаренная актриса с замечательным тембром голоса заслуженная артистка УССР Г. Панченко прекрасно исполнила роль Наталки. Высокое исполнительское мастерство показал народный артист УССР П. Белянник, создавший обаятельный образ украинского парня Петра. Большой успех выпал на долю народного артиста УССР М. Роменского, которому по-новому удалось создать образ Выборного.

Незаурядным голосом обладает молодой артист, бывший питомец Киевской Государственной консерватории Д. Гнатюк, выступивший в роли Миколы. Успешно провели партии заслуженная артистка УССР Р. Разумова в роли Терпелихи и С. Иващенко в роли Возного.

Спектакль был показан в новой постановке, которую театр осуществил перед поездкой в Москву.

Московские зрители тепло встретили выступление украинских мастеров искусства. В зале неоднократно раздавались горячие аплодисменты.

Дирижировал заслуженный артист УССР В. Тольба, режиссеры — народный артист СССР А. Бучма и народный артист УССР В. Манзий, художник — народный художник УССР Ф. Нирод.

На спектакле присутствовали товарищи Г. М. Маленков, Н. С. Хрущев, Н. А. Будганин, Л. М. Кагазович.

(ТАСС).