

..... В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 300-ЛЕТИЯ ВОССОЕДИНЕНИЯ УКРАИНЫ С РОССИЕЙ

УСПЕХ ГАСТРОЛЬНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ КИЕВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ Т. Г. ШЕВЧЕНКО

В обстановке исключительного дружелюбия и горячего гостеприимства москвичей проходила в столице СССР выступления Киевского государственного академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Зрители проявляют огромный интерес к постановкам украинцев.

Гости уже показали оперы «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича, балет «Маруся Богуславка» А. Свечникова.

С большим успехом также прошел спектакль «Наталка-Полтавка» Н. Лысенко по одноименной пьесе И. Котляревского. Это произведение по праву считается жемчужиной украинской оперной классики.

Роль Наталки исполнила весьма одаренная актриса, обладающая приятным тембром голоса, заслуженная артистка УССР Г. Панченко. Обаятельный образ Петра создал народный артист УССР П. Белинник. Большое исполнительское мастерство показал народный артист УССР М. Роменский, исполнявший роль сельского старшины Выборного. Горячий прием у зрителей встретила игра артистов Д. Гнатюка (Микола), заслуженной артистки УССР Р. Разумовой (Терпелиха — мать Наталки) и С. Иващенко (судебный чиновник Возный).

Дирижировал оперой заслуженный артист УССР В. Тольба, режиссеры — народный артист СССР А. Бучма и народный артист УССР В. Манзий. Оформление народного художника УССР Ф. Нирода.

11 мая прославленный творческий коллектив Украины показал четвертую свою гастрольную постановку — оперу А. Бо-



родина «Князь Игорь». Либретто, написанное великим русским композитором по мотивам «Слова о полку Игореве», перевел на украинский язык поэт М. Бажан.

Москвичи горячо аплодировали киевским артистам, занятым в этой замечательной опере.

Все спектакли театра имени Т. Г. Шевченко, показавшего высокое оперное искусство, превращаются в демонстрацию крепкой братской дружбы народов СССР.

На снимке: сцена из первого действия балета «Маруся Богуславка».

Снимок Г. Корабельякова.