

16 МАЙ 1954

Москва

Газета №

Десять дней в Москве



СЕГОДНЯ, 16 мая, спектаклями «Маруся Богуславка» А. Свечникова и «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича заканчивает в Москве свои гастроли Киевский Государственный орден Ленина академический театр оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко.

Необычайно радостны и незабываемы эти майские дни пребывания нашего театра в Москве.

С волнением выехали мы 3 мая из Киева в Москву. Это волнение возросло еще больше, когда ночью на одной из станций состоялась встреча двух специальных поездов, в одном из которых ехал в Киев коллектив Большого театра, а в другом в Москву — наш коллектив. Украинские и русские артисты горячо приветствовали друг друга...

Только три года прошло с тех пор, как Киевский театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко принимал здесь участие в декаде украинского искусства. И за этот короткий срок заметно изменилась столица нашей Родины: она стала еще красивее, еще величественнее.

Снова Киевский театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко был удостоен высокой чести показывать украинское музыкальное искусство на сцене Большого театра Союза ССР в знаменательные дни празднования 300-летия воссоединения Украины с Россией.

Мы очень рады, что все наши спектакли встретили горячий и дружеский прием взыскательных московских зрителей. Отрадно, что новые постановки оперы «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича, балета «Маруся Богуславка» А. Свечникова, бессмертной «Наталки Полтавки» Н. Лысенко, а также выдающейся русской классической оперы «Князь Игорь» А. Бородина прошли с успехом. Москвичи выражали нам свои симпатии не только в зрительном зале, продолжительными аплодисментами встречая выступления киевских артистов.

Это чувство братской дружбы русских зрителей к украинским мастерам искусств мы чувствовали всюду: и на встрече киевлян с рабочими, инженерами, техниками и служащими завода «Красный пролетарий», и с угольщиками Мосбасса, и с колхозниками Московской области, и на встречах с представителями столичной театральной общественности в Центральном доме работ-

ников искусств и Дома актера, и с офицерами на встрече в Центральном доме Советской Армии, в клубах и в школах Москвы...

Надолго останется в нашей памяти посещение Мавзолея В. И. Ленина и И. В. Сталина. В эти дни мы осмотрели древний Кремль, побывали в Клину в доме, где жил и творил П. И. Чайковский. Много лет на сцене Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко идут бессмертные произведения великого русского композитора: «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Лебединое озеро», «Спящая красавица». Память Петра Ильича Чайковского наши артисты почтили исполнением его произведений в концерте, который состоялся в Доме-музее композитора.

Естественно, что каждый из нас стремился в свободный вечер посетить спектакли театров Москвы. Я, например, побывал на спектакле МХАТ СССР имени Горького «Плоды просвещения» Льва Толстого и получил большое наслаждение от замечательной игры артистов прославленного русского театра.

Нам очень приятно сознавать, что спектакли Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко получили столь высокую оценку московской общественности и советской печати. Это нас бесконечно радует и вдохновляет, но в то же время и ко многому обязывает. Наш театр показал спектакли об историческом прошлом украинского народа. Теперь его первоочередная задача — создать новые идейно-художественные современные музыкальные спектакли.

От всего сердца хочется выразить свою признательность и благодарность славным москвичам за русское гостеприимство и хлебосольство.

Взаимные обменные гастроли театров в Москве и в Киеве еще раз свидетельствуют о росте национальной культуры народов Советского Союза, о нерушимой братской дружбе украинского и русского народов.

М. РОМЕНСКИЙ,
народный артист Украинской ССР.

12 мая артисты гастролирующего в Москве Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко дали концерт на заводе «Красный пролетарий».

НА СНИМКЕ: рабочие завода дарят цветы участникам концерта.

Фото Д. НОСОВА
(Фотохроника ТАСС).