

Заслуженный успех

С огромным успехом прошли в столице выступления Киевского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Как дорогих гостей встречала Москва посланцев братского украинского народа.

Москвичам и гостям столицы были показаны оперы «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича, «Наталка-Полтавка» Н. Лысенко, «Князь Игорь» А. Бородин и балет «Маруся Богуславка» композитора А. Свечникова. Состоялось 25 концертов на предприятиях и в учреждениях столицы и Подмосковья.

Зрители по достоинству оценили высокое мастерство деятелей украинского искусства.

Спектакли, концерты, встречи артистов Украины с трудящимися вылились в яркие праздники, с новой силой свидетельствовали о нерушимой дружбе русского и украинского народов.

В минувшее воскресенье были даны заключительных выступлений Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. На сцене Большого театра СССР были поставлены утром—балет «Маруся Богуславка», вечером—опера «Богдан Хмельницкий».

И на этот раз замечательное исполнение ролей ведущими мастерами украинской сцены и талантливой молодежью встретило восторженный прием.

По окончании спектакля присутствовавшие в зале го-

Закончились спектакли Киевского театра оперы и балета имени

Т. Г. Шевченко в Москве

* * *

рячо приветствовали мастеров украинского искусства.

Снова взвился занавес, и на сцену вышла вся труппа Киевского театра оперы и балета вместе с представителями коллектива Большого театра СССР. От имени москвичей гостей горячо приветствовал дирижер Ю. Кондрашин. С взволнованным ответным словом выступил директор Киевского театра С. Шевченко. Он сказал:

— Всюду, где мы бывали—на автозаводе имени Сталина, станкостроительном заводе «Красный пролетарий», на

встрече с колхозниками и школьниками, мы неизменно встречали горячий дружеский прием. Когда представители нашего коллектива посетили подмосковный районный центр Можайск, им преподнесли по старинному народному обычаю большой каравай хлеба на расшитом полотенце. Этот дорогой подарок мы приняли, как символ братства, которым навеки соединены русский и украинский народы, как знак извечной любви и уважения старшего брата—России к Украине.

Свое выступление С. Шевченко закончил здравицей на украинском языке в честь великого русского народа.



Выступление Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

На снимке: сцена из 4-го действия оперы «Богдан Хмельницкий»; на площади в Переяславе в день воссоединения двух братских народов—русского и украинского.

Фото А. Батанова.

Прессклише ТАСС

По Ленинскому Пути
г. Можайск, Моск. обл.

21 МАИ 1954