

Наш творческий отчет в Москве

Мы никогда не забудем встречи с нашими братьями-москвичами. В ночь на 4 мая поезд, в котором удобно разместился весь коллектив Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, мчался в Москву. Нам не спалось: все были охвачены чувством радости предстоящей встречи. На одной из станций минутная остановка. Рядом с нами стоит встречный поезд. В окнах его вагонов—яркий свет. Видно, что там тоже не спят. Сияющие глаза, радостные улыбки мы видим на лицах пассажиров соседнего поезда.

Слышится чей-то ликующий голос: «Товарищи, да ведь это артисты Большого театра!». Люди бросаются к окнам, к дверям... Кто-то успевает пожать руки нашим славным побратимам. Сигнал к отправлению. Поезд проходит мимо нас. Раздаются возгласы: «Ура, слава!». Мелькают улыбки, руки, платки. Радость мо-

гучим прибоем вливается в наши души...

...Итак мы в столице.

Каждый работник нашего коллектива, глубоко сознавая ответственность предстоящего выступления, вкладывал всю энергию, все свои способности и мастерство в порученное дело.

С большим творческим подъемом театр подготовил оперу «Князь Игорь» — бессмертное творение гениального русского композитора А. Бородина, второй спектакль — «Наталка Полтавка» Н. Лысенко, затем — солнечный волнующий балет «Маруся Богуславка» А. Свечникова и оперу «Богдан Хмельницкий».

В памяти, в сердцах наших навсегда сохранится вечер 10 мая. Оперу «Богдан Хмельницкий» посетили руководители Коммунистической партии и Советского правительства.

Высокое внимание, сердечное радушие, которыми зрители наградили исполните-

лей оперы,—наивысшая награда нашему труду, вдохновляющая на создание новых, более совершенных произведений — спектаклей, достойных величия, славы и могущества нашей любимой социалистической Родины.

За десять дней, проведенных в Москве, коллектив дал большое количество концертов в учреждениях и на предприятиях. Повсюду трудящиеся столицы восторженно принимали наших артистов. Финалом встреч были волнующие здравицы в честь братства русского и украинского народов, в честь великой дружбы всех народов нашей Отчизны.

Наш творческий отчет в столице великой Родины—Москве и оценка требовательного и взыскательного московского зрителя вдохновляют нас на новый труд.

К. ДАНЬКЕВИЧ,
заслуженный деятель искусств УССР.