

8 СЕН 1954

5 Молодые артисты театра

Год тому назад на сцену Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко пришли из столичной консерватории воспитанницы вокального факультета Александра Жила и Нина Миссина. Их творческая биография только началась, но она уже отмечена рядом успешных выступлений. Все чаще режиссеры поручают молодым артисткам ответственные партии в спектаклях.

... В 1947 году жюри республиканского смотра художественной самодеятельности присудило дочери колхозника из с. Смелое на Сумщине Александре Жиле первое место и рекомендовало ее на учебу в консерваторию. Напряженные годы учебы, государственные экзамены, поездка в Бухарест на IV Всемирный фестиваль молодежи и студентов и, наконец, большая сцена Киевского оперного театра.

За прошедший год молодая артистка спела многие партии — Одарки в «Запорожце за Дунаем», Гелены в «Богдане Хмельницком», Маши в «Пиковой даме», Аннины в «Травиате» и другие.

Вместе с ней, еще студенткой консерватории, пришла в театр Нина Миссина, которую, как одну из лучших студенток, также послали на фестиваль в Бухарест. Хорошей школой для Нины были не только занятия в классах, но и практика, которую студенты проходили в оперной студии. Сейчас Н. Миссина исполняет партию Кончаковны в опере «Князь Игорь», поет в этом же спектакле партию половецкой девушки, Ули Громовой в опере «Молодая гвардия», готовит партию Ратмира из «Руслана и Людмилы» и Вани из «Ивана Сусанина».