

Творческие итоги

К закрытию сезона в Киевском
театре оперы и балета
имени Т. Г. Шевченко

Сегодня балетом «Лилея» заканчивает сезон Киевский государственный академический театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Истекший сезон принес театру и зрителям много интересного.

На столичной оперной сцене были показаны премьеры опер «Руслан и Людмила» М. Глинки, «Бал-маскарад» Д. Верди, детских опер «Пан Коцкий», и «Зима и весна» Н. Лысенко, балета «Ростислава» Г. Жуковского. В новых редакциях поставлены опера «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского и балет «Лилея» К. Данькевича.

В начале сезона в театре была создана стажерская группа вокалистов. Из числа певцов-стажеров многие успешно дебютировали в сольных партиях. Таковы, например, А. Шестакова, выступившая в роли Гориславы («Руслан и Людмила»), К. Огневой — в роли Альмавивы («Севильский цирюльник»), В. Пазич — в роли Карася («Запорожец за Дунаем») и другие.

Для участия в спектаклях театра систематически приглашались ведущие мастера оперной сцены братских республик, а солисты киевского театра гастролировали в различных городах страны.

Многим артистам театра выпала честь представлять искусство нашей Родины за рубежом. Так, Е. Чавдар концертировала в Индии, Бирме, Афганистане, Чехословакии, Греции, М. Гришко — в Венгрии, Б. Гмыря — в Чехословакии, П. Белинник — в Германской Демократической Республике, Л. Руденко и Г. Олейниченко — в Албании, Л. Лобанова — в Голландии. На своей сцене киевляне принимали артистов-певцов из Болгарии, Венгрии, Румынии, США, Федеративной Республики Германии.

Театр начал подготовку спектаклей, которые будут показаны в новом сезоне. Это — оперы «Война и мир» С. Прокофьева, «Катерина» Н. Аркаса, «Милана» Г. Майбороды, балет «Щелкунчик» П. Чайковского.

ПРАВДА УКРАИНЫ

г. Киев

5 ИЮН 1956