

Перед новыми творческими задачами

Монументальной оперой классика украинской музыки Н. В. Лысенко «Тарас Бульба» Государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко открывает сегодня, 5 сентября, свой новый сезон.

Перед коллективом театра стояла и стоит задача — неуклонно расширять свой репертуар за счет классики и произведений советских композиторов. Решая ее, театр поставил оперу Н. Лысенко «Тарас Бульба» и впервые показал две его оперы для детей «Пан Коцний» и «Зима и весна». Следует отметить, что оперу «Зима и весна», созданную композитором еще в 1892 году, на оперной сцене вообще не ставили, в Киеве оба эти произведения Н. Лысенко идут впервые.

Зрителям уже известны осуществленные театром постановки произведений советских композиторов: оперы Ю. Мейтуса «Заря над Двиной», балетов — С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», Г. Жуковского «Ростислава» и К. Данькевича «Лилея».

Новые творческие задачи ставит перед собой театр в наступившем сезоне. Начнется работа над постановкой оперы Н. В. Лысенко по сюжету Н. В. Гоголя «Ночь под Рождество». В репертуар включена опера Н. Аркаса по сюжету Т. Шевченко «Катерина». Принятая театром новая опера украинского композитора Г. Майбороды «Милана» посвящена борьбе трудящихся Западной Украины за воссоединение с Советской социа-

листической Украиной (либретто А. Турчинской). Постановка этой оперы явится одной из важных работ коллектива театра к сорокалетию Великой Октябрьской социалистической революции.

В октябре нынешнего года зрителям будет показана опера С. Прокофьева «Война и мир». В этом монументальном историческом спектакле участвуют все солисты театра.

Кроме этого в сезоне зритель увидит оперы Р. Леонкавалло «Паяцы» и П. Масканьи «Сельская честь», балеты П. И. Чайковского «Щелкунчик» и А. Адана «Корсар». Большое место в репертуаре сезона займут оперы русских классиков («Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин» М. Глинки, «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» П. Чайковского, балеты «Ромео и Джульетта» и «Золушка» С. Прокофьева) и другие.

Коллектив театра пополнился. Принят по конкурсу ряд молодых исполнителей из выпускников консерваторий и хореографических училищ.

Уже в сентябре молодые артисты будут дебютировать в ответственных оперных партиях. Артистка Б. Руденко (колоратурное сопрано) выступит в партии Джильды в опере Верди «Риголетто», артистка З. Христич (сопрано) — в партии Наталки в опере Н. В. Лысенко «Наталка Полтавка», К. Лошкарева — в партии няни в опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин».

В сентябре же будет проведен концерт молодых артистов театра, которые впервые предстанут перед киевскими зрителями. В октябре объявляется конкурс для пополнения оркестра.

Как и в прежние годы, на нашей сцене в ряде спектаклей выступят ведущие артисты Большого театра СССР, оперных театров братских республик и зарубежных стран.

В сентябре в спектаклях «Руслан и Людмила», «Фауст» и «Севильский цирюльник» примет участие солист Большого театра СССР народный артист РСФСР И. Петров. В балетных спектаклях будет участвовать народная артистка СССР О. Лепешинская, заслуженный артист УССР В. Преображенский и другие.

В свою очередь, ведущие солисты нашего оперного театра будут гастролировать в оперных театрах Союза ССР и за рубежом — в Китае, Польше, Исландии и других странах.

Вступая в новый сезон, коллектив театра приспосабливает высокую ответственности перед нашим строгим ценителем и судьей — советским зрителем. Все свои силы коллектив театра отдаст борьбе за дальнейший подъем и новые успехи украинского оперного и балетного искусства.

Б. ПОНОМАРЕНКО.

Заместитель директора Государственного академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко, заслуженный артист УССР.