

24 ФЕВ 1957
Газета №

Киев

На призыв москвичей

В творческое соревнование
вступает Киевский театр
оперы и балета

Коллективы московских театров — Малого и имени Вл. Маяковского обратились ко всей театральной общественности страны с призывом встретить 40-летие Великого Октября новыми творческими достижениями.

Призыв москвичей нашел горячий отклик в коллективе Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко.

Юбилейный год театр начал постановкой монументальной оперы С. Прокофьева «Война и мир» и проведением декады советских опер и балетов. Театр готовит новую оперу украинского советского композитора Г. Майбороды по либретто А. Турчинской «Милана», отображающую славные страницы борьбы трудящихся западных областей Украины за воссоединение в едином украинском социалистическом государстве.

Помимо уже показанной оперы Н. Аркаса «Катерина», театр поставит оперу классика украинской музыки Н. В. Лысенко «Ночь под рождество».

Принимаются действенные меры к повышению творческого уровня всех спектаклей репертуара. Усиливается работа с молодыми творческими кадрами. В дни празднования юбилейной даты киевский зритель познакомится с новым молодежным составом в операх «Евгений Онегин» Чайковского и «Катерина» Аркаса. Молодежь Киевского оперного театра обязалась в 1957 году сверх плана поставить оперу Д. Пуччини «Богема».

Заботясь об усилении творческих связей со зрителем, о пропаганде музыкального искусства, театр продолжит и расширит культурное обслуживание горняков Донбасса, Кривбасса и других промышленных районов Украины, а также тружеников подшефного Березанского района, Киевской области, и колхозников республики.

К славному сорокалетию Советского государства организуется большая выставка, отображающая деятельность театра. На предприятиях и в колхозах будут проведены лекции и беседы. Готовятся специальные концертные программы с участием ведущих мастеров театра.