МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К О-96-69

Вырезка из газеты **МОЛОДЕЖЬ МОЛДАВИИ**

от

12.2. ИЮН 1957

Кишинев

Газета №

В гостях у бельчан

До начала встречи артистов со студентами оставалось больше часа, а все места в зале уже заняты.

Вот на сцену выходят народный артист СССР П. Билинник, лауреат международного конкурса Ев. Блинов, артисты Е. Озимковская, Л. Муравская, А. Осадчая, Л. Саксонский и другие. С ними вместе — представители общности. В зале долго не смолкают аплодисменты.

В выступлениях товарищей не было сухой парадности, помпезности; высказывания были простыми, искренними. Слова приветия произносились радостно, взволнованно, словно эта встреча происходила не в зале, который заполнили сотни людей, а в небольшом интимном кругу старых друзей.

После встречи начался концерт. Немногие в зале знали украинский язык, но очень многие любят украинские мелодии. Это было видно из того, что каждая песня, объявленная ведущим, встречалась горячими аплодисментами.

Открыл концерт солист Государственного академического театра оперы и балета имени Шевченко М. Шевченко. Исполненные им «Гаи шумлять» композитора Майборды, «Ой чого ты, дубе» Стеценко и др. были приняты восторженно. Да можно ли говорить, что кого-нибудь из артистов приняли сдержанно? Нет, это было неподдельное восхищение слушателей истинно замечательными талантами украинского народа. Не было выступающего, которого не вызывали бы по нескольку раз на «бис».

Завершил программу народный артист СССР П. Билинник. И в «Серенаде» Степового, и в украинской народной песне «Чорні брови», и в русской народной песне «Степь, да степь кругом» артист создал яркие, надолго запоминающиеся образы.

Концерт окончен. На сцену поднимается группа студентов. Они благодарят артистов за доставленную радость и преподносят букеты цветов.

А. АЛЫБОВ.