

Молодая поросль старого театра

Трудно найти в нашей стране город или село, где бы не знали классическую украинскую оперу С. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем». Одноименный фильм, экранизовавший оперу, обошел кинотеатры многих стран, познакомив с ней миллионы зрителей Америки, Европы, Азии и Африки. Заслуга в этом принадлежит Киевскому театру оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

В театре состоялся шестисотый спектакль оперы. Основные партии в ней исполняли молодые артисты. Вместе со зрителями их тепло приветствовали первые исполнители роли Одарки и Карася, народные артисты СССР М. Литвиненко-Вольгемут и И. Паторжинский.

Киевскому оперному театру скоро исполнится 100 лет. Его история — это история развития национального оперного искусства, история формирования и творческого роста мастеров украинской сцены.

Самым примечательным в жизни коллектива старейшего на Украине оперного театра является широкий выход на сцену молодежи, занимающей теперь ведущее место в его творческой деятельности. Нет такой оперы, такого балета или концерта, где бы ведущие партии не исполняли молодые артисты.

К славному юбилею Советского государства театр готовит оперу Г. Майбороды «Милана». Главную партию в ней поет молодая артистка Александра Шестакова — ученица М. Литвиненко-Вольгемут. Всего лишь два года работает она в коллективе театра, но уже блестяще исполнила пять ведущих партий: Оксаны в «Запорожце за Дунаем», Гориславы в «Руслане и Людмиле», Катерины в одноименной опере Аркаса, Сантуццы в опере Масканьи «Сельская честь».

В 1955 году, после окончания консерватории, был принят в театр Константин Огневой. Теперь он один из любимых певцов республики, знающей его как прекрасного исполнителя партий Ленского в опере «Евгений Онегин», Альмавивы в «Севильском цирюльнике», Арлекина — в «Паяцах».

С успехом выступает в театре Белла Руденко — участница VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. Она поет ведущие партии в операх «Севильский цирюльник», «Риголетто», «Война и мир». Сейчас молодая артистка готовится к международному конкурсу вокалистов, который состоится в Тулузе (Франция).

Художественный совет театра стремится к тому, чтобы одаренные молодые артисты, посвятившие себя оперному искусству, постоянно совершенствовали свое мастерство. Для этого устраиваются концерты и конкурсы молодых исполнителей. Опытные мастера сцены приняли индивидуальное шефство над молодыми артистами. Для них организован специальный лекторий.

Сталинское
Имя

Киев

29
ОКТ
1957