

Творческие замыслы театрально-музыкальных коллективов Киева

Вчера, 12 февраля, в Министерстве культуры СССР состоялось совещание руководителей киевских театров и музыкальных учреждений, на котором обсуждались репертуар творческих коллективов в 1958 году и перспективы деятельности работников искусств столицы Украины на будущее.

Плодотворным для театрального искусства явится 1958 год. Театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, украинский драматический театр имени Ивана Франко, русский драматический театр имени Леси Украинки, Украинская республиканская филармония, театр музыкальной комедии, коллективы Украинского народного хора и академической капеллы «Думка», театр юного зрителя и другие театрально-музыкальные коллективы Киева уже начали практическую работу по осуществлению своих творческих замыслов на ближайшие два-три года.

В своих выступлениях на совещании министр культуры Украинской ССР тов. Р. В. Бабийчук, гг. Г. П. Юра, Б. Г. Пономаренко, Г. Г. Веревка, А. Н. Сорока, В. В. Стебловский, А. А. Зернышкова, М. Б. Косяков и другие подчеркивали необходимость углубленной и настойчивой работы мастеров театров и музыкальных учреждений над темой нашей советской современности.

Большое внимание на совещании уделено вопросам популяризации достижений советского и классического искусства среди трудящихся республики. Уже сейчас разрабатываются годовые планы выездов бригад артистов к шахтерам Донбасса, горнякам Бриворожья, колхозникам Киевской, Крымской и других областей Украины.

Государственный академический театр оперы и балета СССР имени Т. Г. Шевченко, как заявил тов. Пономаренко, стремится сделать своей традицией ежемесячные выезды бригад артистов в разные области Украины, где они будут не только выступать перед рабочими, колхозниками, но и помогать местной художественной самодеятельности. Уже сейчас каждый солист театра знает, над чем он будет работать в течение всего года.

Украинский драматический театр имени Ивана Франко планирует в этом году наряду с работой над 6 новыми спектаклями подготовку выездных спектаклей на сценах промышленных и сельских районов республики.

Артисты театров, кроме участия в спектаклях, разрабатывают программы своей концертной деятельности, что значительно оживит работу концертных организаций.

Участники совещания особое внимание обратили на вопросы идейно-воспитательной работы среди кадров работников искусств, на важность борьбы за высокое идейное содержание и художественный уровень концертов и спектаклей, на необходимость развития разнообразных жанров и форм украинского национального искусства, крепко связанного с жизнью советского народа.

Результаты совещания, проведенного Министерством культуры СССР, будут в течение месяца обсуждаться на собраниях творческих коллективов киевских театров, филармонии, эстрады и других театрально-музыкальных учреждений.

В работе совещания принял участие секретарь ЦК КП Украины тов. С. В. Червоненко.

(РАТАУ).

Сталинское Плени
Киев

13 ФЕВ 1958