

Мастера искусства — мастерам угля

Их ожидали с волнением и радостью. Крепкая дружба издавна связывает донбассовцев с артистами Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Шахтеры слушали в своих концертных залах и горняцких дворцах таких выдающихся мастеров, как народные артисты СССР Е. Чавдар, Б. Гмыря, М. Гришко, Н. Ворвулев, народные артисты УССР Л. Руденко, Н. Гончаренко, С. Козак, Н. Фокин, заслуженные артисты республики Д. Гнатюк, Г. Шолина, Н. Апухтин и другие. Встречи с тружениками Донбасса стали хорошей традицией театра, равно дорогой и артистам и их благодарным зрителям.

Весть о новом творческом отчете шевченковцев быстро облетела Донбасс. Билеты были проданы мгновенно. Но все же до начала концертов у касс постоянно толпились те, кому не повезло. Надеялись: «А может, еще какие-нибудь приставные придумают?», «А вдруг решат еще один концерт дать?..».

В Чистякове шевченковцев душевно встречали горняки шахты «Красная звезда». Были дружеские слова приветствий, большое творческое волнение, обоюдные пожелания новых успехов. Артисты увезли с собой тепло встреч и, конечно же, традиционную шахтерскую лампочку с трогательной надписью. Она будет напоминать им не только о памятном вечере, но и о скорой встрече, обещанной шахтерам от имени коллектива театра Елизаветой Чавдар.

Большой отчетный концерт состоялся в зале Сталинской областной филармонии. Надо ли говорить о том, что зал был переполнен, что были и «приставные» и «входные», что слушатели, избалованные вниманием многих столичных театральных и эстрадных коллективов, остались глубоко взволнованными и растроганными.

Секретарь Сталинского горкома партии т. Сайко от имени присутствовавших в зале трудящихся благодарил артистов за чудесный концерт, за дружбу и вручил им приветственный адрес от горкома партии и горисполкома.

Киевляне побывали и в гостях у горняков шахты № 17-бис, познакомились с историей предприятия, с традициями его коллектива.

Но у нас говорят: если ты не был в Горловке, значит ты не видел Донбасса. Нашим друзьям это очевидно, известно. Может, поэтому особенно радостной и волнующей была встреча с тружениками второй столицы Донбасса, города немеркнувшей шахтерской славы.

А началась встреча еще в вестибюле городской музыкальной школы, где вместе со «счастливицами» встречали киевских артистов и те, кто пришел хоть увидеть своих старых знакомцев.

...Долго не отпускали со сцены и народную артистку УССР Л. Руденко, и заслуженного артиста республики В. Матвеева, и лауреата VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов К. Огневого, и солистку балета Ф. Черненко, и заслуженного артиста республики Б. Степаненко, и концертмейстера Н. Шульмана.

О замечательном выступлении народной артистки СССР Е. Чавдар нельзя говорить без особой гордости за мастеров нашего оперного искусства. Это нечто потрясающее в своей необыкновенной свежести, проникновенности и одухотворенности, в радостной задушевности и филигранном мастерстве, в какой-то ей одной присущей легкости исполнения самых сложных вещей.

Недаром, когда со сцены лились серебряные трели «Соловейка» Кропивницкого, сидевший во втором ряду старый шахтер с «Ночегарки» смахнул слезу с больших усов и промолвил восхищенно, глядя на артистку:

— Соловушка ты наш...

В этом возгласе не только возторг, но, может быть, еще и гордость от того, что он, старый шахтер, переживший ужасы «собачевок» и «нахаловок», пришел сегодня сюда со всеми в концертный зал своей городской музыкальной школы на такой изумительный концерт.

Потом всех артистов пригласили на сцену и торжественно вручили им шахтерскую лампочку с надписью: «Артистам академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко от трудящихся г. Горловки. 17. III. 1958 г.».

Е. Чавдар принимает этот символ шахтерской дружбы, взволнованно благодарит за сердечный прием и добавляет под одобрительные возгласы:

— Я думаю, что дружба артистов с вашим городом на этом не закончится...

Это был чудесный вечер. Концерт и встречу мастеров искусств с горловчанами снимала бригада украинской кинохроники.

До новых встреч, друзья! Пусть крепнет эта хорошая традиция общения широких трудящихся масс к высокому искусству.

Н. ГОНЧАРОВ.

Заместитель редактора газеты
«Ночегарка».

г. Горловка,
Донбасс.

20 МАР. 1958