

Концерт МОЛОДЫХ

НЕДАВНО на сцене Зала имени П. И. Чайковского выступали молодые солисты Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко Е. Мирошниченко, В. Тимохин и А. Кикоть. Это они в октябре нынешнего года еще раз упрочили славу советского искусства, завоевав призовые места на Международном конкурсе вокалистов в Тулузе (Франция).

Концерт транслировался по радио. И, надо полагать, друзья-моряки слушали своего бывшего сослуживца Андрея Кикотя, колхозники села Дмитровка на Кировоградской области наслаждались пением земляка Владимира Тимохина, а в деревне с хорошим названием «Первое Советское» застыла у репродуктора мать Евгении Мирошниченко...

Выступает Андрей Кикоть, обладатель великолепного по силе, красоте и диапазону баса. Артисту ближе всего героическая тема — это особенно проявилось в арии Кривоноса из оперы Данькевича «Богдан Хмельницкий». Но вот Кикоть поет «Элегию» Массне, полную тихой, задумчивой грусти украинскую народную песню «Взял бы я бандуру...», с подлинно народным юмором и блеском исполняет украинскую народную песню «Ой, поехал за снопами». Певец героического плана сочетается в нем с тонким лириком.

Второе отделение было отдано Евгении Мирошниченко. Молодая певица выступает в Москве не впервые. Года полтора назад состоялся ее концерт в зале Дома ученых. Как выросло за это время ее мастерство! На сцене появляется то задорная, кокетливая Розина, то нежная, трепетная Снегурочка, то задумчивая, печальная Люния из оперы Доницетти.

Владимиру Тимохину присуще большое лирическое дарование. Поэтому так проникновенно исполняет он и «Плач Федерико» из оперы Чилеа «Арлезиана», и арию Вертера из одноименной оперы Массне, и украинскую народную песню в обработке Зарембы «Дивлюсь я на небо».

Концерт трех молодых исполнителей прошел с большим успехом.

Е. ЗОНИНА

Литературная газета
г. Москва

15 Н О Я 1950