

30 ДЕК 1958

г. Киев

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА

Среди друзей

Недавно из гастрольной поездки по Германской Демократической Республике возвратилась группа солистов Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко Е. Чавдар, Г. Шолина, Н. Мисина и Н. Ворвулев.

Наш корреспондент обратился к народным артистам Советского Союза Е. Чавдар и Н. Ворвулеву с просьбой поделиться впечатлениями о своей поездке.

— Дружба между Государственной Берлинской оперой и Киевским академическим театром оперы и балета имени Т. Г. Шевченко существует уже не первый год, — говорит Николай Дмитриевич Ворвулев. — Недавние гастроли были еще одним важным вкладом в развитие наших творческих связей. В начале нового года ожидается приезд в Киев группы немецких артистов, а в Германию поедут украинские певцы и танцоры. Галина Шолина и я в марте будем петь на берлинской сцене в «Лознгрине». Сейчас мы разучиваем свои партии на немецком языке.

— Наша группа побывала более чем в десяти городах, — сказала Елизавета Ивановна Чавдар, — и везде нам оказывали чрезвычайно теплый прием. Нашу программу мы построили так, чтобы познакомиться немецких слушателей с произведениями русской и украинской классики, народными песнями. В многочисленных концертах артисты исполняли на немецком языке произведения Моцарта, Шуберта, Шумана, Бетховена и других.

Особенно памятные концерты и встречи у нас были с рабочими Карл-Маркс-Штадта и нового промышленного центра, недавно нанесенного на карту, — Сталинштадта, а также с полиграфистами Лейпцига и текстильщиками Дрездена.

В Западном Берлине мы дали два концерта. Сказать, что зрители оказали нам восторженный прием, значит сказать очень мало. Очень долго публика нас не хотела отпускать после концерта. Весь зал стоя скандировал: «Дружба». К ма-

шинам мы пробирались по живому коридору, засыпанные цветами. Разговаривая с некоторыми артистами и жителями столицы, мы убеждались, что они горячо одобряют позицию Советского правительства, выступающего за превращение Западного Берлина в вольный город.

Николай Дмитриевич рассказал о творческих связях украинского и немецкого театров. Театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко готовит к постановке балет современного немецкого композитора Виктора Брунса «Новая Одиссея». Будучи в Германии, мы разговаривали с автором либретто Альбертом Буркатом, который передал театру ноты, эскизы костюмов и обещал в скором времени приехать в Киев.

В самом начале гастрелей мы участвовали в большом праздничном концерте, посвященном выборам в Народную палату. Это был своеобразный гимн социалистической солидарности, дружбе и миру. В концерте приняли участие румынские, чехословацкие, русские, болгарские и украинские артисты.

Гастроли подошли к концу. Немецкие коллеги устроили в Берлинском доме актера большой прием в нашу честь. Мы поделились впечатлениями о поездке, рассказали о том, что нам очень понравилась постановка оперы Моцарта «Волшебная флейта», и мы бы хотели спеть ее в нашем театре. Услышали о планах немецких театров, рассказали о своих. Задушевные дружеские беседы велись далеко за полночь.