

Почему театр промышленного района плохо обслуживает рабочих?

Около двух лет назад в Сталинском районе г. Еревана был открыт театр. Заново отремонтированное здание, красивый зрительный зал, просторная сцена и другие удобства, казалось, должны были способствовать успешной деятельности этого важного очага культуры в промышленном районе столицы. Но на деле получилась иная картина. Театр, можно сказать, не имеет хозяина, ибо дирекция Армфилармонии, в ведение которой театр передан Управлением по делам искусств при Совете Министров Армянской ССР, фактически самоустранилась от этой работы. Редко кто-либо из работников Армфилармонии или Управления по делам искусств заглядывает сюда и интересуется, что делается в театре.

Здесь неуютно, холодно, нет мебели. Во время спектакля в зрительный зал то и дело входят посетители, даже курят. Вопреки постановлению городского Совета, которым запрещается посещение зрелищных предприятий детьми в вечерние часы, в театре нередко можно встретить детей, подростков.

Очень часто отменяются назначенные

спектакли и концерты. Так, 22 января был объявлен спектакль театра юного зрителя «Без вины виноватые»; но он не состоялся, так как коллектив театра не приехал. 26 января объявленный театром им. Сундукяна спектакль «Зеленая улица» перед началом представления был заменен другим спектаклем — «Эти звезды наши». Подобные произвольные замены спектаклей вызывают досаду и недовольство у зрителей, особенно у тех, кто имеет абонементы.

Театр не имеет кассы, билеты продаются на столах. Буфет торгует «на ходу», продукты разложены на табуретах и даже на полу. Разве так уж трудно приобрести буфет и хранить в нем продукты?

Еще одно неудобство: улица, ведущая от трамвайной и троллейбусной остановок к театру, погружена в темноту. Нет ни одной электрической лампочки.

Все это говорит о том, что дирекция Армфилармонии забыла о театре Сталинского района.

В. ЗЕЙТНАГЯН,
агитатор.

КОММУНИСТ
Ереван

31 ЯНВ 1950