

# ТЕАТР И ИСКУССТВО

## Десятилетие гостеатра Армении

М. Известия 3/IV 322

Исполнилось 10 лет существования первого гостеатра Армении, по определению жюри первой всеармянской олимпиады «являющегося фактором огромной культурной и политической значимости».

Пути развития гостеатра Армении можно разделить на три периода: первый, охватывающий 1921 — 26 гг., характеризуется узко академическим подходом к проблемам сцены, постановкой ряда пьес, неудовлетворительных ни с художественной, ни с идеологической стороны («Кин», «Трильби», «Дон-Жуан», «Неизвестная женщина»), отрывом от пролетарской общестственности и т. д.

Во второй период, охватывающий 1926 — 28 гг., в развитии гостеатра обозначился резкий перелом: в репертуаре наряду с классиками заняли место произведения современных революционных драматургов («Пурга», «Любовь Яровая», «Рычи, Китай», «Мятеж» и т. п.); среди артистического персонала оформился кадр молодых дарований, начались попытки собирания вокруг театра пролетарской общественности и поставлен вопрос о создании оригинального репертуара.

В третий период, начиная с 1928 г.,

театр полностью увязывает свою работу с вопросами социалистического строительства. В репертуаре наряду с переводными революционными пьесами появляются оригинальные пьесы молодых армянских драматургов. Делается ряд успешных попыток постановки пьес армянских классиков в новом, отвечающем современности оформлении.

Всего за 10 лет театр поставил 84 пьесы и 1.319 спектаклей.

В связи с 10-летием первого гостеатра Армении, юбилейной комиссией возбуждено ходатайство о присвоении театру имени «Театра красного знамени» и о включении его в число театров всесоюзного значения. Ветеранам армянского театра Манзеляну и Аветяну установлены пожизненные пенсии.

*Дружелюб*

*Первый зор, красота*

*Знамя победы*

*Армения*

*Дружелюб*