

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26 Б

Тел. 98-69

Вырезка из газеты

Молодой Рабочий

Тифлис

от 29

21 ЮН 1954

14-й СЕЗОН КРАСНОЗНАМЕННОГО ТЕАТРА АРМЕНИИ

Первый государственный краснознаменный театр Армении (Эривань), созданный сейчас же вслед за установлением советской власти в этой отсталой и ужасно разоренной в те дни стране, — вступил в 14-й год своей творческой деятельности.

Благодаря условиям, созданным нашей партией и правительством для советских театров, первый государственный театр Армении, под руководством заслуженного режиссера Армена Гулакяна, своей кропотливой работой выдвинулся в ряды передовых театров Советского союза.

Настоящий сезон открылся шедшей с большим успехом в прошлом году в театре пьесой — «Безумный день» или «Женитьба Фигаро» — известного французского писателя XVIII столетия Бомарше.

Наряду с пьесой Бомарше, из прошлогоднего репертуара в этом го-



Директор 1-го Гостеатра Армении
тов. ГРИГОРЯН

ду будут восстановлены постановки следующих пьес: — «Егор Булычев» — Горького, «Чужой ребенок» — Шваркиной, «Ревизор» — Гоголя, «Макбет» — Шекспира, «Высокоотимые прошайки» известного армянского сатирика XIX века Анопа Пароняна, «Хатабала» и «Пепо» — классика армянской драматургии Г. Сундукяна. «Пепо» пойдет в новом, отличном от прошлогоднего, оформлении.

В репертуар нынешнего сезона включены четыре новые пьесы, из них две оригинальные: Джанана — «Шахнамэ», получившая третью премию на всесоюзном конкурсе, обьявленном Совнаркомом СССР на лучшую пьесу, и комедия Д. Демирчяна «Наполеон Коркортян».

Помимо перечисленных пьес нами заказаны новые пьесы писателям — Ширванзаде, Демирчяну, Азат Вштуны и В. Вагаряну.

Постановками внутри театра далеко не исчерпывается наша деятельность. Мы ставим себе задачу — обслуживание рабочих и колхозных масс также на местах, — на предприятиях и в районах путем посылки специальных актерских бригад. Для этой цели театр готовит две специальные постановки: «После бала» и «Жизнь зовет».

С целью оказания постоянной помощи рабочим самодеятельным драмкружкам театр взял шефство над кружками консервного, масломыловаренного заводов и «Арапата». К этим кружкам театр прикрепляет своих актеров. Коллектив театра будет иметь выступления на этих предприятиях.

Особенное внимание мы уделим в этом году нашей молодежи. При театре мы имеем студию, работающую вот уже три года. Из этой студии вышли такие даровитые молодые актеры, как Абелян Сурен, Мушегян Гарик и др. В нынешнем сезоне Мушегян будет иметь постановку.

С целью повышения культурно-театрального уровня молодых актеров, мы предполагаем практиковать периодические командировки молодых в Москву для ознакомления с образцами работы московских театров и лучших актеров. Сейчас уже в такой командировке в Москве находится молодой актер Абегян.

Силами молодых актеров будет поставлена удостоившаяся второй премии на всесоюзном конкурсе пьеса Киршона «Чудесный сплав».

В этом году мы свой сезон закончим значительно раньше, нежели предыдущий. Это объясняется тем, что театру предстоит гастрольная поездка по маршруту: Москва — Киев — Харьков — Ростов — Баку — Тифлис.

С. ГРИГОРЯН

(Директор первого государственного краснознаменного театра Армении).