

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от 28 АПР 39 3

Ереван

Газета №

5 лет Кафанского театра

В 1934 году в Кафане из самодеятельных драматических кружков был организован районный государственный театр в составе 8 актеров и режиссера. Театр не имел собственного помещения. Спектакли готовились в стареньком клубе районного центра, едва вмещающем 150 человек.

Совершенно изменился облик театра в настоящее время. Актеры-любители приобрели сценический опыт, совместно со вновь приглашенными актерами составили коллектив в 25 человек. Театр ставит пьесы «Каменный гость» Пушкина, «Разбойники» Шиллера, «Пэпо» Сундукяна, «Севиль» Дж. Джабарлы, «Очную ставку» бр. Тур и Шейнина, «Свирель радости» Худавердяна и Адагорцяна, «Слепой музыкант» Мелик Кочаряна, «Забастовку» Ан. Варданяна. В дни XVIII с'езда ВКП(б) была представлена пьеса «Огни маяка» Карасева.

Сейчас театр готовит «Падь серебряную» Погодина и «Честь» Дадияни. Для постановки пьесы «Честь» приглашен заслуженный артист Мурадин.

Кафанский театр совместно с музыкальным ансамблем, руководимым ашугом Мартиросом Сарксяном, ваялся за постановку оперы «Ануш».

Необходимо отметить работу директора кафанского театра т. Ал. Ованесяна. Театру большую помощь оказывает отдел агитации и пропаганды Кафанского райкома КП(б)А.

Намного вырос бюджет театра, повысилась посещаемость спектаклей. На спектакль приходят не менее 350 человек. Кафанский театр ставит свои спектакли в большом зале рабочего клуба Медкомбината.

В настоящее время театр усиленно готовится к предстоящему смотру районных театров республики. На смотр надо представить 2 постановки. Для лучшей подготовки к республиканскому смотру в мае кафанский театр заключил договор социалистического соревнования с алавердским и горисским театрами.

Г. АРЕВЯН