

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от

Ереван

Газета №



Здание нового летнего театра Армгосэстрaды.

Открытие летнего театра Армгосэстрaды

Состоявшееся вчера открытие летнего театра Армгосэстрaды привлекло множество народа. Кроме обширной, многообещающей программы трудящихся Еревана интересовало новое здание, в котором в этот день впервые состоялся концерт. Новый театр Еревана построен по типу «зеленых театров» Советского Союза. Это красивое, легкое деревянное здание павильонного типа, рассчитанное на тысячу зрителей, с оборудованной сценой и комнатами для артистов.

Заново распланированный, обильно оформленный цветами сад Армгосэстрaды представляет из себя уютный, прохладный уголок отдыха.

Программу первого вечера открыла Государственная капелла Армфилармонии под художественным руководством заслуженного деятеля искусств А. Тер-Оганисяна.

Песня, посвященная товарищу Сталину, хоровые произведения Комитаса и советских композиторов, исполненные капеллой, пользовались большим успехом.

С большим мастерством спел народные и ашугские песни народный артист Армянской ССР Шара Тальян. С огромным вниманием слушал зрительный зал песни, исполняемые народной артисткой СССР Айкануш Даниелян, и тепло встретил солиста Большого театра СССР П. Лисициана.

Интересно прозвучали маленькая эстрадная сценка А. Вштуни — «Изобилие», исполненная артистами Армгосэстрaды А. Аракелян и С. Арутюняном. Написана эта сценка живо и художественно.

Как всегда с заслуженным успехом выступал ансамбль ашугской песни Армфилармонии. Очень проникновенно,

следуя лучшим традициям народных ашугов, солист ансамбля В. Саакян исполнил лирическую песню ашуга Барсама.

Следует всемерно приветствовать появление в репертуаре нашей эстрaды оригинальных армянских скетчей. Скетч, написанный молодым писателем А. Шайбоном и очень живо разыгранный артистами Данзас, надо считать одним из лучших номеров вечера, надо пожелать, чтобы чаще появлялись подобные скетчи. Очень тепло был встречен публикой артист театра им. Станиславского В. Добровольский, прочитавший «Солнце» Арази и древнеэпическое произведение «Шапук и Аршак». Артисту Армгосэстрaды Павлосу, работающему с куклами, можно поставить в упрек некоторый примитив в его работе. Например, хорошо задуманный номер «Старик и смерть» производит впечатление неразработанного из-за слабой концовки. «Пародийная песенка» лишена той мягкости, которая придает обаяние подобным работам создателя этого жанра артиста Образцова.

Вечер завершился выступлением ансамбля песни и пляски Армфилармонии под руководством заслуженного деятеля искусств Т. Алтуняна. В числе других номеров, ансамбль показал свою новую работу, замечательный народный танец со стаканчиками. Каждый номер этого талантливого коллектива вызывал шумные аплодисменты.

Особенное впечатление произвел маленький А. Казарян, с блестящей техникой исполнивший лезгинку и «Шахлах». Остроумно и интересно вел концерт Ара Свасян.

А. АЗАРЯН.