

КОММУНИСТ

г. Ереван

3 ИЮН 1945

Ереванский кукольный театр

Первого июня исполнилось 10-летие существования Ереванского кукольного театра имени Ованеса Туманяна (директор театра А. Г. Хосровян).

В первый период после организации театра встречались определенные трудности, так как это была новая для республики отрасль театрального искусства.

Дальнейшему росту театра значительно способствовало его участие двумя постановками во Всесоюзном смотре республиканских кукольных театров в г. Москве в конце 1937 года, на котором театр занял второе место.

За 10 лет своего существования Ереванский театр кукол занял почетное место среди учреждений по художественно-политическому воспитанию детей.

В период широкого развития и социалистического строительства Армении театр показал ряд пьес русских и армянских авторов, в том числе: «Каштанка», «Царь Салтан», «Пес и кот», «Хозяин и слуга», «Музыканты поневоле», «По щучьему веленью»; «Большой Иван», «Храбрый Назар», «Красная шапочка», «Волшебная га-

лоша», «Косоплывые братья», «Дон Кихот» и другие.

С началом великой Отечественной войны творческий коллектив театра перестроил свою работу, воспитывая в детях любовь к родине и ненависть к врагам. Показаны такие пьесы, как «Гитлер в зоопарке», «Герой Пулко», «Месть цветов» и другие. Помимо этого были поставлены сказки «Азаран блбул» («Жар птица»), «Мальчик и голубь», «Чарик и Каджарик» и др.

Из работающих в театре 16 артистов и артисток двое являются его основателями: это—София Бежанян и Араксия Арабян, передовые водительницы кукол. В настоящее время театр располагает квалифицированными работниками как по армянскому, так и по русскому секторам. Основные артисты театра—Хорен Закарян, Айкануш Еремян, Амалия Мхитарян и Андраник Петросян.

Театру удалось привлечь к своей работе композиторов, художников, скульпторов и др.

За все время своей работы театр дал 55 постановок и 3637 спектаклей, обслужив 426.976 зрителей.

П. БЕЛЯКОВ.