26 OEB 1948

HOMMYHMC

К 80-летию со для рождения великого армянского поета Ованеса Туманяна носящий его имя Ереванский театр кукол приурочил новую иостановку — «Гикор» Ов. Туманяна (инсценировка Г. Мушегяна и Г. Балаяна). Маленькие зрители сопоставят тяжелую, безрадостную жизнь Гикора со своей радостной, счастливой жизнью.

Следующая постановка театра—комедия Габриэла Сундукяна «Оскан Петрович в аду», для взрослого зрятеля. Коллектик театра серьезно готовится к этому первому спектаклю для взрослых и надеется вытдержать это испытание.

Сказка П. Бажова «Серебряно» коныгце», написанная на основе уральского фольклора, повествует с том, что труд в правда сильнее всего на свете. Эту сказку для театров кукол инсценировали И. Бажов н Е. Перняк, и она включена в репертуар театра.

По итогам конкурса на лучшую ньесу для театра кукол, проведенного Управлением по делам искусств при Совете Министров Армянской ССР, две ньесы «На родине»—Д. Тудоровской и «Мани»—Л. Меграбяна получили третью премию, а пьеса «Шалун Макич»—Г. Балаяна рекомендована к постановке. Эти пьесы будут поставлены театром в нынешнем году.

Судьба негров в капиталистической Америке, в частности, тяжелая участь негритенка и его приезд в Советский Союз составляет тему пьесы «На родину». Лень, как порок, как пережиток капиталистического общества резко осуждается в пьесе «Мани». Автору удалось создать интереспое драматическое произведение.

Повые пьесы нуждаются в доработке, которую должны проделать авторы совместно с театром.

В ознаменование 150-летия со дня рождения великого русского поэта А.С. Пушкина театр включил в свой репертуар «Сказку о рыбаке и рыбке».

Мастера по изготовлению театральных кукол, художник В. Теванян и скульптор А. Григорян работают пад усовершенствованием новых, механизированных кукол.

Как и в прошлом году, театр сидами двух выездных бригад будет обслуживать летом инонерские лагери и оздоровительные илощадки.

г. мушегян,

директор и художественный руководитель Ереванского театра кулол им. Ов. Туманяна,