

от 4 . 9 ЯНВ. 38 . .

Баку

Газета №

Как работает кировабадский театр

Каждый вечер к подъезду кировабадского драматического театра подъезжают автомашины из окрестных колхозов. Разодетые в праздничные костюмы и шелковые платья колхозники и колхозницы спешат в залитый огнями вестибюль.

Особенным успехом пользуется у колхозных зрителей пьеса Мирза Ибрагимова «Хаят».

Вот уже 2 месяца «Хаят» не сходит со сцены кировабадского театра. В течение только 3-х дней приехали смотреть «Хаят» 2550 колхозников и колхозниц. Приезжали даже колхозники из Самухского района.

Для обслуживания матерей-колхозниц, приезжающих из сел с детьми, при театре организованы ясли на 40 кроватей.

Кировабадский Краснознаменный драматический театр начал свою работу в маленьком непригодном помещении бывшего клуба заводчика Форера. Зрительный зал вмещал здесь не более 200 человек.

Совсем в иных условиях работает театр теперь. Кировабад получил новое театральное здание. В нем большой

зрительный зал, механизированная сцена, удобные помещения для артистов, просторные фойе.

На сцене кировабадского театра трудящиеся видят лучшие произведения советских драматургов. В репертуар нынешнего сезона: «Алмас» и «В 1901 году» Дж. Джабарлы, «Хаят» Мирза Ибрагимова, «Очная ставка» братьев Тур и Шейнина, «Егор Булычев» М. Горького и др.

При театре организован и успешно работает армянский сектор, в репертуаре которого «Нагус» Ширванзаде, «Пепо» Сундукяна, «На заре» Гулляяна, «В 1905 году» Джабарлы и «Хаят» Мирза Ибрагимова.

Колхозники сел Чайкенд и Зурнабад Наримановского района, написали письмо коллективу театра, в котором говорят о том, что постановка «Хаят» произвела на них огромное впечатление.

— «Хаят», — пишут они, — мобилизует на активную борьбу за большевистские колхозы. Пьеса требует от нас еще большего повышения революционной бдительности.

М. МАРТИРОСОВ.