

Сектор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Заря Востока

Тифлис
Закавказье

18 ноя 1935
Газета №

Азерб. сер.

17

ноября 1935 г., № 266 (3679)

Т е а т р

Первый талышский театр

До Октябрьской революции талыши не имели своей письменности. Царская власть и затем правительство муссаватистов держали талышей в темноте и невежестве. Не было ни одного грамотного талыша.

Сейчас талыши строят свою национальную по форме и социалистическую по содержанию культуру. Создан талышский латинизированный алфавит. В колхозах Ленкоранского района открыты школы с преподаванием на талышском языке. В Ленкорани: талышский педагогический техникум, в котором большинство учащихся — женщины-талышки; комсомольская интернациональная школа, в которой учится 25 талышей; издается газета «Сия Талыш» («Красный талыш»). В Москве, Баку, Тифлисе — на медицинском факультете, в нефтяном институте и других высших учебных заведениях — учится много талышей и талышек.

Неразрывной частью большой работы по культурному подъему талышей является организация талышского театра. На днях в Ленкорани был поставлен первый спектакль на талышском языке «Алаве кинэ» («Дочь огня»). Спектакль поставлен группой артистов, большинство которых талыши. Директор театра — талыш тов. Гусейн Атакишиев.

Театр окружен любовью и вниманием трудящихся Ленкорани и колхозников. При педагогическом техникуме организован оркестр (национальные талышские инструменты), обслуживающий театр. Громадной популярностью пользуется театр в колхозах Ленкоранского района. На первом спектакле на талышском языке присутствовало много колхозников, прибывших из соседних колхозов.

ИСЛАМ ГУСЕЙНОВ.

Директор Ленкоранской комсомольской школы.