Джамалов Бабаев Рзаев
1 июля 1931

СЕГОДНЯ ОТКРЫВАЕТСЯ ТЮРКСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР

(Бабу)

Беседа с заместителем директора театра товарищем Джангировым

Сегодня начинаются, после летнего перерыва, спектакли в Тюркском художественном театре.

Еще в прошлом году театр стал на путь решительной перестройки и изгнания пьес, чуждых пролетарской идеологии. Театр поставил такие пьесы, как «Бомбей» — о революционном движении в Индии, «Нарасу», рисующую борьбу нефтяников и вредительство в нефтяной промышленности, «Галыба» — о классовой борьбе в деревне и, наконец, «Алмаз», где показана роль интеллигенции в социалистической перестройке деревни.

В этом году сезон открывается пьесой драматурга Джафара Джабарлы «1905 год». Пьеса вскрывает причины разжигавшейся прежде национальной борьбы между трудящимися армянами и тюрками. Вслед за

«1905 годом» будет поставлена пьеса «Ахир Заман», показывающая сопротивление кулацких элементов деревни коллективизации. Затем предстоит постановка пьесы пролетарского писателя Назарли об обороне страны и пьесы на тему о борьбе за хлопковую независимость.

Все новые пьесы будут ставить молодые тюркские режиссеры: Али Ага Али, Ага Гусейн Рзаев, Джафар Джабарлы и Рза Дараблы.

Помимо отдельных постановок, режиссерской группой руководит приглашенный для работы в Тюркском художественном театре режиссер Ленинградского большого драматического театра В. В. Люде.

АСПС в этом году не закупил ни одного целевого спектакля для рабочих зрителей. Эта ошибка должна быть исправлена.