

Азерб. ССР

31-й сезон в грузинском театре

В начале ноября открывается тридцать первый по счёту сезон в грузинском театре Наркомпроса.

Преобразование драмкружка в театр республиканского значения с многочисленным творческим и исполнительским составом, с большим хозяйством и крепкой финансовой базой — одна из замечательных побед ленинско-сталинской национальной политики проводимой нашей партией.

В репертуар этого года включены пьесы: «Сурамская крепость», «Мтварадзе» по одноимённому произведению грузинского классика Д. Чопкадзе, «Немые заговорили» — Герцеля Баазова, «Гаджи-Кара» — М. Ф. Ахундова, «Намус» — Ширван-заде и «В Закагальской крепости» — (пьеса пишется по специальному заказу театра).

Сезон открывается «Сурамской крепостью» в постановке художественного руководителя театра — режиссёра С. Вачнадзе, оформления художника А. Размадзе и музыки композитора А. Мачавариани.

Театр не думает ограничиваться лишь текущей работой, а намечает ряд мер по повышению своей художественной квалификации и исканию новых творческих путей.

С этой целью одна из постановок этого года («Гаджи Кара») будет разрешена без ограничения места действия сценической площадкой. Действие переносится в зрительный зал. Это приближает театр к зрителю, освобождая от ряда сценических условностей.