

Вырезка из газеты

Пионерская Правда

Москва

37^{от}

19 НОЯ. 1933

Газета №

БАКИНСКИЙ ТЕАТР РАБОЧЕЙ ДЕТВОРЫ

Исполнилось пять лет работы Бакинского государственного театра рабочей детворы.

За это время театр поставил целый ряд пьес современных авторов, а также русских и тюркских классиков.

При театре существует тюркское отделение.

В работе театра активное участие принимают РЕБЯТА. Они обслуживают пьесы и постановки.

Артисты театра руководят пионерскими и школьными драмкружками и кружками художественной самодеятельности.

Тюркский сектор организовал выезды в национальные районы Азербайджанской ССР, ставил спектакли в деревнях, колхозах, промышленных центрах.

В этом году театр покажет ряд новых постановок: «КОСТРЫ ЗАЖГЛИСЬ» — Норнели, «БАЦЫ, БАЦЫ» — Бочина, пионерскую оперетту «ВЕСЕЛАЯ ВАТАГА», из классических пьес — «КАПИТАНСКУЮ ДОЧКУ».

Тюркский сектор готовит пьесы национальных авторов: «ПРОРЫВ» — Анны Ян, «КРАСНАЯ ПРИСЯГА» — Меликова, и классическую пьесу Ахундова — «АЛХИМИК».

Театру, вступающему в шестой год существования, нужно еще много поработать над укреплением связи с массами пионеров и школьников Азербайджана.

Директор Азербайджанского театра рабочей детворы Шнейбах.