

# Сектор газетных и журналов, вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-В

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Бакинский рабочий

Баку  
Бакаевские

Газета №

## 500. Парикмахерская и другие работы детворы

### В театре рабочей детворы

Бакинский ТРАД (театр рабочей детворы) в прошедшем сезоне дал 259 спектаклей, которыми обслужено 112.600 зрителей. Кроме того, турецкий сектор театра выезжал на 2 месяца на посевную и уборочную кампанию и в 22 колхозах дал 40 спектаклей, которыми обслужено до 18.000 колхозников, колхозниц и их детей, турецкие и русские бригады «ТРАДа» выступали в нефтяных районах Баку—Лок-Батане, Пути, в частях Красной армии и флота. В пионерских лагерях и на детских площадках дано 97 выступлений, которыми обслужено 37.230 ребят.

На сезон 1934—35 года репертуар ТРАДа в основном строится так, чтобы дать детям бодрое, здоровое зрелище и показать ребятам нового человека. ТРАД знакомит своего зрителя с социалистическим строительством и участием детей в нем, а также познакомит ребят с классической драматургией прошлого.

В репертуарах русского сектора написаны по заказу театра, Н. А. Казминым пьеса по «Капитанской дочке» Пушкина пародия комедия XIV века «Пройдоха» (адвокат Патлен), «Проделки» Ауслендера, «Да здравствует солнце и вода» Закутовского—музыкальная комедия на тему о здоровом отдыхе, построенная на материале лагерной жизни бакинских пионеров, «Против течения»—пьеса молодого драматурга Поталова на тему революционной солидарности пролетарских ребят на Западе, «Пионерский мюзик-холл» Ю. Фидлера на тему о школе и быте школьников, «МИК»—пьеса Шестакова из репертуара Московского ТЮЗа—комедия о фашистской политике, «Два брата» (его же)—пионерская героика.

Возобновляются постановки «Бунтари» Макарьева и «Буйная ватага» Ю. Фидлера.

Турецкий сектор ставит «В стране за океаном» Джафарова на тему о классовой борьбе в Америке, «Темп» М. Атаева—оперетта, о школе, быте и борьбе за качество учебы, «Мертвецы» Мамад Кули заде, возобновляется постановкой «В стране черных» Нейматова и Гасалова), «Путь детей» Шестакова и «Герой Самед» Каралли.

Русский сектор должен дать в этом сезоне 200 спектаклей и обслужить 90.000 зрителей, турецкий сектор—130 спектаклей и обслужить 54.000 зрителей. Кроме того, турецкий сектор выезжает в районы АССР на уборочную и посевную кампанию.