

Сектор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-68

Вырезка из газеты

Бакинский Рабочий

27

от

3 FEB 1935

Баку
Заказное

Газета №

500

Мерксер

КИРОВАБАД ДОЛЖЕН ИМЕТЬ СВОЙ ТЕАТР

В январе 1933 года в Кировабад (Танджа) был переведен весь состав Бакинского Краснознаменного городского рабочего театра. Самый факт перевода театра в Кировабад имеет исключительно важное политическое и культурное значение.

Однако, весь состав работников театра около двух лет находится на положении «отдыхающих», если не считать отдельных выступлений артистов театра в дни торжественных собраний в парке культуры и отдыха и малом зале строящегося театра.

Начато еще в 1933 году строительство театра на старом фундаменте бывшего городского клуба идет медленно. В строительстве с первых же дней был допущен ряд ошибок и недочетов. Произошло это потому, что со стороны местных организаций уделялось недостаточное внимание строительству театра. Недопорядочное руководство строительством было доверено случайным людям, именующим себя «специалистами».

Таким «специалистом» явился инженер Кругляк, который оценил всю работу по расширению и перестройке театра в 206.000 руб., в то время как только часть строительства обошлась в 627.221 руб.

В дальнейшем строительство было поручено инженеру Михайлозу, который в составленном им проекте железобетонной конструкции амфи-театра, сделал неправильный расчет. Кроме того, в фасадной стене здания образовалась трещина и она залась испорченным архитектурное оформление в зрительном зале.

Начальник строительства Какалов, одновременно исполняя должность прораба, вследствие преступно-халатного отношения к своим обязанностям допустил громадные перерасходы.

Винючники этих безобразий должны быть привлечены к ответственности. Темпы строительства надо ускорить. Советский Кировабад — второй промышленный центр Азербайджана должен иметь свой хорошо оборудованный культурный театр.

АЛ. РЕЧНОЙ, ЮРЬЕВ.