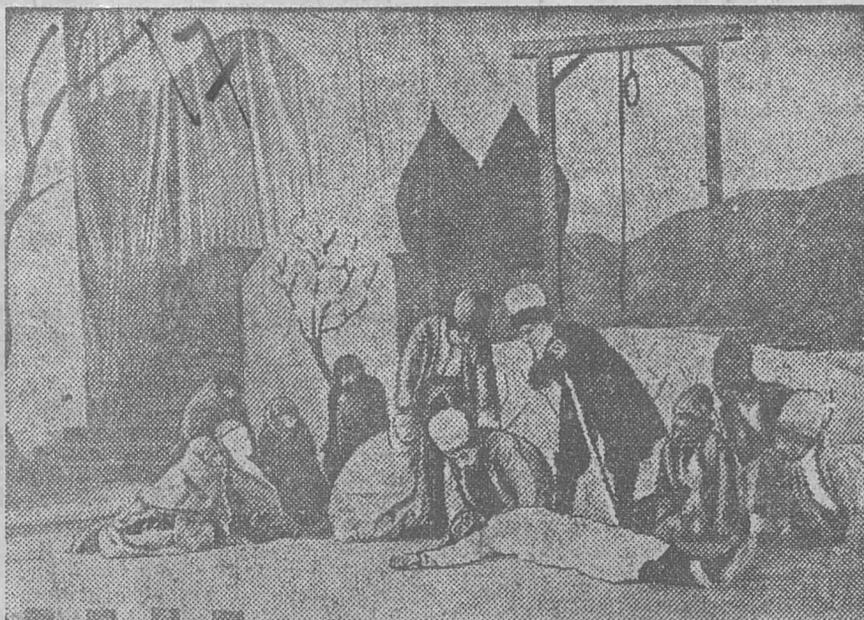


Дзуб. ССР

Дзуб. гос. театр

Кавказ

(Баку)



Бакинский краснознаменный армянский театр. Финал «Шах - Намэ» (смерть Кулаба). Постановка Т. Сарьяна, оформление Сагияна. (Аерфото).

## К ВЫСОТАМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

БАКИНСКИЙ КРАСНОЗНАМЕННЫЙ АРМЯНСКИЙ ТЕАТР

Армянский театр в Баку является подлинным детищем советской власти в Азербайджане. Роль и значение этого театра измеряются тем, что он призван обслуживать культурно - политические и художественные запросы более чем сотни сельского трудового армянского населения Баку и его районов.

Благодаря неослабному вниманию и заботливому отношению партии и правительства, армянский театр в Баку стал очагом интернационального художественного воспитания масс.

В своем докладе на XII съезде КП (б) тов. Багиров, давая оценку работе бакинских театров, отметил, что «одним из многих фактов, говорящих о правильном проведении ленинской национальной политики в Азербайджане, является неуклонный рост и развитие Краснознаменного армянского театра, существующего с 1921 года».

Театр ежегодно включает в свой репертуар пьесы турецкой драматургии, осуществляя задачу обмена культурными ценностями между братскими театрами — турецким и армянским. Чрезвычайно показательно, что с большим успехом шли и идут на армянской сцене такие пьесы Джафара Джабарлы, как «Севиль», «В 1905 году» и «Яшар». Наряду с этим, армянский театр успешно осваивает культурное наследие прошлого, ставя на своей сцене пьесы классиков («Новарство и любовь» — Шиллера, «Без вины виноватые» — Островского и др.). Театр ставит оригинальные пьесы лучших армянских драматургов: «Из - за чести» — Ширванзаде, «Храбрый Назар» — Демирчяна, «Шах-Намэ» — Джанана и др.

Постановка пьесы «Шах-Намэ» в текущем году явилась этапным моментом в деятельности армянского театра в Баку. Она являет собой определенный качественный подъем театра.

Состав труппы укрепляется из года в год лучшими квалифицированными силами. В труппе имеются такие силы, как народный артист Абелян, народная артистка Жасман, заслуженные артисты Мурадян, Ованесян, артисты Ерамян и Хоран, артистка Ерамян и др. Художественным руководителем театра является главный режиссер Сарян, а на отдельные постановки приглашаются режиссеры Гуляян из Эривани и Гуганов из Азербайджанского госу-

дарственного драматического театра. При театре имеется студия, готовящая новые актерские кадры.

Бакинский краснознаменный армянский театр вступает в 15-й год своего существования. В текущем сезоне театр подытожит свою пятнадцатилетнюю работу.

На 15-м году существования перед армянским театром стоят еще более сложные и ответственные задачи. Основная задача — поднятие качества художественной продукции на новую, более высокую ступень.

**А. МКРТЧЯН,**  
директор Бакинского краснознаменного армянского театра.