

Бакинский рабочий, Баку, 17-ноября-1933.

ГРУЗИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР В СЕЗОНЕ 33-34 Г.

Грузинский театр в Баку до нынешнего сезона был по существу самостоятельным кружком и не имея твердой экономической базы и идеологического руководства, не мог дать художественно и политически полноценных спектаклей.

В настоящее время театру предоставлено помещение грузинской школы № 11 (ул. Свободы, № 38) со зрительным залом на 350 чел., отпущены средства. Бывший самодеятельный кружок превращается в профессиональный театр имени 10-летия советизации Грузии.

Основной кадр актеров приглашен из театра Грузии (им. Марджанишвили, им. Руставели и театры юных зрителей): гг. Абхадзе, Гагуа, Гурули, Хундадзе, Цимакуридзе, Гачециадзе, Агнишвили, Цихарулидзе и др. Труппа пополнена также бакинскими актерами: гг. Джиншкрашвили, Тедорадзе, Саанова, Абесадзе и др.

Художественный руководитель п

режиссер—т. Сико Вачнадзе. Общее художественное руководство в порядке шефства осуществляет тифлисский театр Марджанишвили.

В репертуар театра включены оригинальные и переводные пьесы советских драматургов и классиков: пьесы грузинского советского писателя Карло Каладзе «Рогор» и «Хатыдже» (последняя показывает борьбу за раскрепощение женщин в Аджаристане), «Квар кваре тутабери» — комедия Какабадзе, [REDACTED] «Гуштиндели» — Дадиа-

ни и «Затмение солнца в Грузии» — Антонова.

Театр открывает сезон 17 ноября пьесой Карло Каладзе «Рогор». Действие пьесы разворачивается в Грузии в районе чхатурских марганцевых рудников. Пьеса отражает борьбу грузинского рабочего и крестьянства против царизма в 1905 году.

Театр будет выступать в районных дворцах культуры и клубах, Организованы художественные бригады для обслуживания клубов и предприятий Баку.

К. М.