

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ РАБОЧИЙ

23 АВГ 40. 7

Баку, Азербайдж. ССР Газета №

Азербайджанский театр кукол

Кончилась бродячая жизнь театра. Прошли времена, когда Азербайджанский государственный театр кукол ютился в тесном растворе, который одновременно служил и мастерскими, где выдвигались куклы, декорация и бутафория и репетиционным залом. Теперь театр из кочевого сделался оседлым. Он получил помещение. Настоящее театральное помещение со всеми удобствами, мастерскими, зрительным залом, сценой и фойе.

Среди, радующей глаз, зелени банинского бульвара, в самом центре города, красивое уютное здание бывшего театра «Феномен» — перешло во владение кукольного театра. Теперь мы имеем полное право предъявить более строгие требования к его творческой продукции. И тов. Бибирли — художественный руководитель театра с гордостью заявляет, что теперь между постановками прежнего времени и настоящего будет разница, как «между небом и землей». У театра имеются большие возможности. Работая на стационаре, он может тщательнее проводить подготовку спектакля, усилить художественное оформление и работать над более сложными и интересными постановками. В настоящее время русский режиссер театра работает над пьесой Преображенской и Образцова «Большой Иван», азербайджанский — готовит русскую сказку Кубанского «Алмаз» и армянский занят французским классиком Мольером, готовя его пьесу «Лекарь поневоле».

Для поднятия квалификации артистов — кукловодов предполагается организовать для них специальные курсы. Перед открытием нового сезона, которое состоится в октябре, театром будет проведена конференция зрителей для выявления запросов и пожеланий юного зрителя, родителей и педагогов.

Ю. ЧАПЛЫГИН