

Вырезка из газеты **БАКИНСКИЕ РАБОЧИЕ**

от . . . **13 ЯНВ. 41.4.**

Ба к у

Газета №

346 Письмо в редакцию **О театре музыкальной комедии**

Три года назад в Баку организовался государственный театр музыкальной комедии. Коллективу театра пришлось преодолеть много трудностей. Настойчиво и упорно шла борьба за улучшение качества постановок и творческий рост молодого коллектива.

Мы смогли перевыполнить свой репертуарный план. Спектакли театра пользуются успехом у зрителя, особенно посещаются выездные спектакли во дворцах культуры.

Но помещение, в котором сейчас находится наш театр, не отвечает элементарным требованиям для работы актера, не говоря уже об отсутствии всяких удобств для зрителя.

Управление по делам искусств дважды выносило решение о передаче нашему театру помещения бывшего кинотеатра «Феномен» на приморском бульваре. Это здание вполне обеспечивало бы нормальную работу театра, хотя и требовалась серьезная реконструкция сцены.

Какое же было удивление коллектива, когда вместо запроектированных на реконструкцию средств (примерно 250—300 тысяч рублей) было выделено 95 тысяч рублей, что обеспечивает лишь... отопление зрительного зала.

На нынешней сцене (ширина ее 6 метров) театр не может осуществить полноценных постановок. Необходимо поднять потолок, чтобы декорации убирались вверх, сделать боковые «скарманы», оборудовать актерские

комнаты и т. д., но средств на это Управление по делам искусств не выделило.

Необходимо неотложно разрешить также вопрос и об улучшении культурно-бытовых условий работников нашего театра. В настоящее время некоторые артисты остались без жилищной площади, или живут в совершенно неподходящих условиях.

Такое положение дальше нетерпимо. Мы надеемся, что Управление по делам искусств и его начальник тов. М. Ибрагимов всерьез возьмутся за разрешение всех этих наболевших вопросов.

Чтобы создать в Баку полноценный театр музыкальной комедии имеются все условия. Коллектив театра значительно окреп. Нескольких актеров недостающих квалификаций можно будет пригласить из других городов. Надо установить единое художественное руководство и заняться выращиванием своих актерских кадров.

Пора подумать и о создании репертуара для музыкальной комедии, привлечь к этому делу лучших авторов и композиторов. Можно надеяться, что никто из них не откажется от почетной задачи—создать веселые и жизнеутраченные произведения, отражающие радостную жизнь трудящихся нашей родины.

**Н. АБУЛЛАЕВ, А. АЛЕГРОВ,
А. ДЖАВАДОВ, Б. РОСТИНИН,
Б. ТУГАНОВ, Б. ЯКОВЛЕВ—артисты театра музыкальной комедии.**