

Юбилейные гастролы

Тифлис, "Заря Востока" 27/VI/32
О 10 июня в Тифлисе гастролирует армянский знаменитый, первый гос театр ССР Армянский.

Свой гастрольный сезон театр открыл в госопере комедиями Сундукяна «Пепо» и «Хатабала». Эти постановки в работе театра являются характерными в смысле их композиции и использования классического репертуара.

«Пепо» и «Хатабала» характеризуют жизнь и быт Тифлиса 70-80-х годов. Сундукян яркими красками рисует представителей торгового сословия того времени — мелких лавочников, купцов, с одной стороны, и бедноты, — с другой стороны.

Автор постановки, режиссер Армен Гуллакян, разбил трехактную комедию «Пепо» на 17 эпизодов, ввел новые сцены и значительно оживил ее. Так же поступил он с «Хатабала». Пьесы стали доступными широкой массе. Удачны композиция и трактовка, музыка и декоративное оформление.

Четкая игра актеров, великолепно работающие мизансцены, ясная дикция, приковывают внимание зрителя к работе театра. Эти качества выдвигают театр в первые ряды театров Советского союза.

Театр к своему десятилетию имеет внушительный кадр заслуженных актеров и здоровый молодежь. Следует отметить талантливую игру заслуженных актеров: Гулазян (Эфемиа, Наталия), Асмик (Шушан, Ханпер), Авета Аветисян (Пепо, Замбахов), Аветяна (Гико), Мурадяна (Зиманов, Есай) и актеров: Кочаряна (Калгули), Габриеляна (Гиготи, Саркис), Р. Варданян (Кекел), Джанибегяна (Самсон, Масисян) и др.

За десять лет театр сумел создать твердый кадр актеров, режиссеров, художников и театральных работников, выдвинул новых режиссеров и драматургов. Благодаря своей неутомимой работе, театр завоевал себе почетное место и звание Краснознаменного.

На открытии гастролей представители государственных и общественных организаций ССР Грузии приветствовали театр, подчеркнув огромное политическое значение гастролей в смысле укрепления культурной связи закавказских народов. Театр приветствовали: тов. Панцхала (от НКП), тов. Бухникашвили (совпроф и рабоче), народный артист К. Марджанитшвили, представители тифлисских театров и др.

М. Д.