

К открытию сезона армянского драматического театра

Государственный краснознаменный армянский театр готовится в новый театральный сезон в значительно укрепленном в художественном отношении.

Театр начинает свой сезон во время представленном ему помещении Дворца культуры им. 26. В репертуар театра включены оригинальные новые переводные пьесы «Яшар» — турецкого драматурга Дж. Джабарлы. (Действие пьесы переносится в армянскую деревню), популярная музыкальная комедия «Храбрый Назар» — Д. Демирчяна в новой постановке главного режиссера театра Т. Сарьяна, «Интервенция» — Л. Славина, для осуществления которой ведутся переговоры с постановщиком этой пьесы в театре им. Вахтангова — Р. Н. Симоновым, «Враги» — М. Горького, «Гидроцентраль» — М. Шагинян и новая пьеса на тему о классовой борьбе в дореволюционном Баку, заказанная театром народному писателю А. Ширван-заде. Из классических пьес пойдут «Коварство и любовь» — Ф. Шиллера, «Гамлет» и «Отелло» — В. Шекспира.

Состав коллектива театра значительно обновлен. Открыта театральная мастерская для подготовки новых актерских кадров. На отдельные постановки театра приглашаются: главный режиссер АГДТ Я. Варшавский, главный режиссер БКРТ — С. Майоров, художники: Азим-заде,

С. Ефименко, Вячеслав Иванов и Мустафаев Рустам, композиторы: А. Манлян, С. Паниев, Н. Карницкая.

Театр начал большую работу по организации рабочего зрителя путем обслуживания обеденных перерывов на предприятиях художественными бригадами и первым среди бакинских театров начал художественное обслуживание рабочих ночных смен (швейная фабрика им. Водарского).

В этом году количество районных спектаклей по сравнению с прошлым годом увеличено более чем в два раза. Но театру не оказываются надлежащей помощи профсоюзные организации, в частности Союз нефтяников, значительно сокращающий количество спектаклей армянского театра во дворцах культуры.

Предоставленное армянскому театру временное помещение бывшей кино «Эдиссон» должно быть перестроено под театр к 1 декабря 1933 года. Но «Теплобетон» еще не приступил к перестройке здания и тем самым ставит под угрозу дальнейшую судьбу армянского драматического театра.

Переоборудование кино «Эдиссон» для армянского театра должно быть начато немедленно, с тем, чтобы вторую часть сезона театр продолжил свою работу в новом помещении.