

Москва

от

30 ИЮЛ 38 8

Газета №

Без творческого общения

Азербайджанский государственный еврейский театр является самым молодым из национальных театров Азербайджана. В 1938 г. театр будет отмечать свое пятилетие.

В этом театре наряду с опытнейшими актерами, проработавшими на еврейской сцене по 20—30 лет, с успехом выступает молодежь, недавно окончившая театральные школы.

Бакинцы любят и ценят свой театр. Конференция зрителей отметила его успехи и недочеты. Участники конференции отметили недопустимое отношение бакинской прессы к молодому театру: за весь год о его спектаклях в местных газетах не было ни одной статьи.

Молчание прессы приносит самые печальные результаты. Актеры, зная заранее, что новый спектакль, новый образ, рожденный ими, не получит критической оценки на страницах печати, теряют требовательность к себе.

Меня, актрису, проработавшую на еврейской сцене 18 лет, из них 5 лет в Баку, сыгравшую ряд больших ролей (Кручинину, Мирандолину, Лауренсию, Юдифь и др.), особенно волнует отсутствие критики. Ведь она призвана помочь театру, помочь каждому актеру в его творческой работе, указывая на его достоинства и недостатки. Это волнует не только меня, но и моих товарищей по работе.

Баку имеет четыре национальных театра, но, к сожалению, они между собою не связаны. Нет клуба, нет журнала, который мог бы обсуждать работу каждого театра.

С. ИОФФЕ