

от 4.-ОКТ. 38.г.

Баку

Газета № . . .

НАКАНУНЕ НОВОГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР

Азербайджанский Государственный Еврейский театр сегодня, 4 октября, открывает сезон 1938—39 гг. — на пороге своего пятилетия.

Зритель любит свой театр и предъявляет ему все большие и большие требования. Эти требования особенно относятся к показу советских людей, героев сталинской эпохи.

Новый театральный сезон театр открывает пьесой «1916 год», — («Накануне») — Шильмана (перевод Резни-ка). Пьеса рисует быт еврейского местечка в годы империалистической войны — накануне Великой Октябрь-ской социалистической революции.

К XX-летию ленинско-сталинского комсомола наш театр покажет пьесу о бдительности славных советских патриотов, пьесу «Огни маяка» Ка-расева. К XXI годовщине Великой Октябрьской социалистической рево-люции мы готовим пьесу драматурга, орденоносца Мирза Ибрагимова —

«Хаят». К юбилею пятилетнего су-ществования театра, который со-стоится в декабре этого года, будет поставлена пьеса «Еврейский сол-дат» — Гольдмиса.

В 1939 году намечено включить в репертуар театра следующие пьесы: «Доня» — Резняка, «Блуждающие звезды» — Шолом-Алейхема, «Бар Кохба» — Галкина, «Мой сын» — Пер-сова, «Последние» — Горького, «Семья Оппенгейм» — Фейхтвангера, «Еврей-ка из Толедо» — Гримальпордера.

В этом сезоне театр возобновляет постановки «Суламифь» по Гольдфа-дену, «Без вины виноватые» — Ост-ровского, «Тевье дер Мильхикер», «Степению» — Шолом-Алейхема и ряд других пьес.

Я. М. Фридман — директор Азербайджанского Государ-ственного еврейского театра.
И. М. Миндлин — главный режиссер театра.