

Гости из Львова

К предстоящим гастролям Львовского ордена Трудового Красного Знамени украинского драматического театра им. М. Заньковецкой в Риге

В беседе с нашим корреспондентом директор Львовского театра им. М. Заньковецкой Ф. И. Сандович рассказал:

— С чувством радости и огромной ответственности наш коллектив готовился к гастрольной поездке в Латвию.

Театр, носящий имя славной дочери украинского народа, выдающейся актрисы Марии Константиновны Заньковецкой, всегда стремился показывать на своей сцене лучшие произведения отечественной и мировой драматургии.

Уже в 1922 году, в первый год своего существования, театр, работавший тогда в Киеве, ставит такие пьесы, как «Украденное счастье» Ивана Франко, «Женитьба» Н. Гоголя, «Разбойники» Ф. Шиллера, «Хозяин» И. Карпенко-Карого и др.

Начиная с 1923 года, театр систематически выезжает с гастрольми в промышленные центры Украины — Днепропетровск, Николаев, Кременчуг, города Донбасса. Рост и формирование театра проходили в тесном творческом общении с рабочим зрителем, с любознательной молодежью.

В 1931 году, удовлетворяя просьбу строителей Днепрогэса, правительство приняло решение о переводе театра на постоянное место работы в г. Запорожье, где театр проработал до 1941 года.

Отечественная война застала коллектив на гастролях в Харькове, откуда он был эвакуирован в Тобольск, а позже — в Сталинск.

В ноябре 1944 года впервые взвился занавес театра им. М. Заньковецкой во Львове. Уже в первые дни работы во Львове коллектив сконцентрировал свое внимание на показе лучших произведений советской драматургии. Здесь и «Русские люди» К. Симонова, и «В степях Украины» А. Корнейчука, и «За тех, кто в море» Б. Лавренева и другие.

В спектакле «Мужичий посол» Л. Смилянского впервые был создан образ революционера-демократа писателя Ивана Франко.

Коллектив театра систематически пополняется выпускниками Киевского театрального института, а также талантливыми участниками художественной самодеятельности.

Из заводской художественной самодеятельности пришел в театр В. Данченко, ныне народный артист УССР, народная артистка УССР Н. Доценко начала свой творческий путь в колхозной художественной самодеятельности.

Много с молодежью работает главный режиссер театра народный артист Украинской ССР Б. Ф.

Тягно, основатели театра — народные артисты СССР Б. Романицкий, В. Яременко; народные артисты Украинской ССР Ф. Гаенко, Д. Козачковский, А. Гай и особенно народный артист УССР Д. Дударев.

Много молодых актеров — выпускников Киевского театрального института пришло в театр в последние годы. Это Владимир Аркушенко, Люба Коганова, Жанна Строенко, Галина Опанасенко, Вячеслав Сумский, Павел Тишук и другие. Из этого же института пришли к нам два режиссера: Анатолий Горчинский и Анатолий Ротенштейн.

Во всех спектаклях, которые мы покажем в Риге, заняты молодые актеры.

Свои гастроли театр начинает 30 мая спектаклем Яна Райниса «Вей, ветерок!», поставленным в 1950 году.

В гастрольном репертуаре — самые различные произведения. Пьесы советских драматургов: «Почему улыбались звезды» А. Корнейчука, в которой автор высмеивает мещан и стилияг, одновременно показывая настоящую дружбу и любовь; драма «Дочь прокурора» Ю. Яновского, пьеса В. Минко «Черный змей», в которой рассказывается о росте сознания наших трудящихся, новая комедия Н. Зарудного «Радуга» («За каменной стеной») — о большом счастье жить и работать для народа, о глубоких чувствах любви и дружбы. Одновременно пьеса едко высмеивает людей, жизнь которых заключается в достижении материальных благ.

Русскую и украинскую классику представляют героическая драма «Тарас Бульба» по мотивам одноименной повести Н. Гоголя, трагедия Ив. Тобилевича «Савва Чалый», драма М. Кропивницкого «Пока солнце взойдет, роса очий выест», народная драма М. Старицкого «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці», инсценировка повести Ивана Франко «Для домашнего очага», пьесы западноевропейской классики: «Гамлет», В. Шекспира, «Хитрая вдова» К. Гольдони, «Семья преступника» П. Джакометти; комедия румынского драматурга Т. Мушатеску «Титаник-вальс», пьеса прогрессивной финской писательницы Х. Вуолийоки «Каменное гнездо».

Рижская молодежь познакомится с успехами молодых актеров нашего театра не только в названных спектаклях, но и во время творческих встреч и концертов, которые состоятся на предприятиях.

Добро пожаловать к нам на спектакли, наши новые друзья!