

Это укрепляет нашу дружбу...

ЛЮБЛИН. (Наш спец. корр.).
В тот день, когда возле отеля «Люблинка» вышли из автобусов только что прибывшие в Люблин артисты Львовского театра имени Марии Заньковецкой, над городом висели темные снежные тучи и холодный ветер срывал с пешеходов шляпы. Но теплая встреча, которую польские товарищи оказали львовянам, согрела их сердца и заставила сразу забыть об осенней непогоде.

Позже, уже в театре, когда председатель Люблинского городского Совета Е. Янюк, приветствуя гостей с открытием гастролей в старинном польском городе, сказал, что люблинцы искренне рады приезду украинского театра, львовяне сразу поняли, что эта теплая встреча у отеля — хороший прогноз.

— Хотя сырая осень и встретила нас в Люблине дождем, — сказал выступая с ответным словом главный режиссер театра имени Заньковецкой Б. Тягно, — но в наших сердцах горит солнце, в них — чувство старой дружбы, которое мы еще больше ощутили, прибыв в Люблин.

Заньковчане начали свои гастроли в Люблине пьесой М. Старицкого «Ой не ходи, Грицю,

Успех гастролей театра имени М. Заньковецкой в Польше

та й на вечорниці». Занавес поднят. На сцене еще никто не сказал ни слова, а зал уже аплодирует. Потом наступает настороженная тишина. Начинается спектакль. Он проходит с большим успехом, о чем свидетельствуют долго не смолкающие аплодисменты зрителей, которые все никак не хотят покидать зал, приветствуя артистов, вручая им цветы.

На спектакли львовян приходят люди разных профессий: работники автобусного завода, студенты высшей агрономической школы, медицинского института, университета, крестьяне, железнодорожники, ученики школ. Дважды в день (в Люблине выходят две газеты — утренняя и вечерняя) пресса сообщает о высоком мастерстве львовских артистов, о фольклорном богатстве украинской классической пьесы.

После трех спектаклей пьесы М. Старицкого львовяне показали люблинским зрителям произведение современного украинского драматурга Н. Забудного «Веселка». Этот спектакль был при-

нят польскими друзьями с немалым восторгом, чем пьеса классика украинской драматургии.

Газеты «Штандар люду» и «Курьер любельски» на следующий день писали о том, что «Веселка» завоевывает симпатию зрителей чудесным юмором, реалистическим показом новой жизни колхозного села Советской Украины.

«Знакомство с искусством талантливого украинского народа, — сказал после просмотра двух спектаклей театра имени М. Заньковецкой профессор Габриель Бженк, — еще больше укрепляет нашу дружбу». Инженер тов. Нурек заявил, что спектакли львовян поразили его своим чудесным реализмом, стремлением показать зрителям жизнь такой, какой она есть в действительности.

Подобных свидетельств успеха львовян можно привести много. О них артисты театра слышат в Люблине ежедневно. Украинский театр впервые выступает на сцене этого города, но это не помешало ему с первых же дней завоевать горячих поклонников в лице зрителей одного из древних городов народной Польши.