

РЕПОРТАЖ

Они будут актерами

Около месяца тому назад во «Львовской правде» появилось объявление о наборе в драматическую студию, открывающуюся при театре имени М. Заньковецкой. И сразу же в адрес театра стали поступать письма: юноши и девушки просили допустить их к вступительным конкурсным испытаниям. За короткое время приемной комиссии под председательством директора театра Ф. П. Сандовича пришлось рассмотреть 140 заявлений, прежде чем начать испытания.

И вот экзамены начались. Ежедневно в репетиционном зале экзаменационная комиссия, в которую вошли народные артисты СССР Б. Романицкий, В. Яременко, народные артисты республики Б. Тягно, Д. Козачковский и другие творческие работники театра, прослушивала выступления экзаменуемых. Юноши и девушки читали басни, монологи, прозаические отрывки, пели, танцевали. Словом, демонстрировали все, что умеют.

Строго, внимательно следили экзаменаторы за выступающими, подмечая буквально каждую мелочь. Задача ведь не из легких: надо отобрать из этого потока бесспорно одаренной молодежи самых лучших, самых способных! После первого же прослушивания обратили на себя внимание работники кожгалантерейной фабрики Лариса Родзь и слесарь автобусного завода Петр Кувшинер. В числе 40 лучших они были допущены ко второму туру творческих испытаний. И экзаменаторы не ошиблись — они успешно прошли второй тур и допущены к испытаниям по общеобразовательным дисциплинам.

— Трудно нам, экзаменаторам, было выбирать лучших, — рассказывает Федор Петрович Сандович, — очень много было среди поступающих способных. Особенно девушек. Если бы можно было, — шутит он, — мы зачислили бы всех 40, допущенных ко второму туру. Но мест в студии только 25...

Сейчас творческие испытания позади. 23 «счастливчика», прошедших оба тура, успешно сдают экзамены по украинскому и русскому языкам и литературе, истории народов СССР.

— Кто эти «счастливчики»? Охотно отвечу на этот вопрос, — говорит Федор Петрович. — Тем более, некоторых из них львовяне знают. Это артистка театра юного зрителя имени М. Горького Ванда Кравченко, член коллектива театра народного творчества, студентка университета имени Ив. Франко Алла Бабенко, чертежница Нео-



нила Гарус, рабочие львовских заводов Владимира Пономаренко, Виктор Коваленко, М. Дедик, И. Роговский и другие...

— Постараемся сделать из наших студийцев не только профессионально подготовленных, но и высококультурных, широко образованных актеров, — говорит завуч студии артист театра Н. Беловодский. — Учебный план студии, рассчитанный на два года, предусматривает глубокое изучение истории КПСС, основ марксистско-ленинской эстетики, истории украинского, русского, советского и зарубежного театра и драматургии и, конечно, специальных дисциплин — актерского мастерства, сценического слова, движения, танца, вокала, музыкальной грамоты... Производственную практику студийцы начнут во втором семестре на сцене нашего театра.

Можно надеяться, что преподавательский состав студии (а в числе преподавателей — ведущие артисты и режиссеры театра, ученые Львова) и коллектив театра сделают все, чтобы из стен нового учебного заведения, открытого в нашем городе, через два года вышли квалифицированные специалисты — достойная смена мастеров украинской сцены.

В. ПОПОВ.

На снимке: члены экзаменационной комиссии режиссер театра имени М. Заньковецкой А. Горчинский и народный артист УССР Д. Козачковский (в центре) с группой участников второго тура творческих испытаний.

Фото Р. Михайлова.