

**Привет гостям из братской республики!**

**К приезду коллектива старейшего театра Украины в Новороссийск**

## **Рады познакомиться**

Одной из замечательных традиций советского искусства стали выезды театров и других творческих коллективов в города братских республик. Эти встречи служат еще большему укреплению дружбы народов Советского Союза.

Глубока и нерушима дружба на протяжении многих столетий русского и украинского народов. Органически сплелись воедино культурные интересы и устремления русского и украинского искусства, как и искусства

всего многонационального советского народа.

Именно советский народ, его жизнь и великая созидательная деятельность, его устремления и идеалы, его труд и духовная красота являются для нас, работников театра, источником вдохновения, которое мы отдаем искусству социалистическому по содержанию и национальному по форме.

Нам близки и священны великие традиции Чернышевского, Добролюбова, Щепкина, Ермоловой, Станиславского, равно как и Шевченко, Франко, Заньковецкой, Саксаганского.

За 39 лет, минувшие со дня рождения нашего театра, он рос вместе с другими советскими театрами, вместе со всей страной, вместе со всей художественной интеллигенцией, пройдя большой путь. Коммунистическая партия вооружила советских актеров, драматургов, режиссеров мудрыми указаниями и советами, помогавшими росту и развитию искусства. Следуя этим указаниям, наш театр с первых дней установил прочную связь с лучшими советскими драматургами. Мы понимали и понимаем, что самое основное в театре — репертуар. С этого начинается творческий путь те-

атра, его идейное устремление, художественное своеобразие, эстетическое лицо.

Героическое время требует героического слова, но это слово должно быть словом большой души, искреннего сердца, верной мысли. Этого мы ищем в произведениях советских драматургов и в произведениях классического наследия.

К великому сожалению, мы

то в огненных танцах спектакля нашего театра глубоко волнуют зрителей.

Спектакль советского драматурга И. Рачада «Над голубым Дунаем» уже шел на сценах Новороссийска. Он волнует зрителя темой патристического долга, большой любви и преданности своему народу.

Очень тепло приняли наши спектакли зрители Краснодара и станиц Горяче-Ключевского, Каневского районов и других, куда выезжал театр. У нас на спектаклях побывали труженики колхозных полей из Брюховецкого, Крымского, Северского и Тимашевского районов Краснодарского края.

Творческие встречи коллектива с трудящимися Краснодара и колхозниками проходили в обстановке необыкновенного подъема. Мы с большой радостью также встретимся с новороссийцами — цементниками, портовиками, железнодорожниками, металлургам, строителями, работниками учреждений, молодежью вашего города.

Мы нашли теплый прием у тружеников орденосной Кубани. Со своей стороны, желаем вам, дорогие друзья новороссийцы, больших успехов в вашем героическом труде, в борьбе за превращение вашего прекрасного города в город высокой культуры.

**Б. ТЯГНО.**  
Народный артист Украинской ССР, главный режиссер театра.

□ □

На снимке: сцена из спектакля «Ой, не ходы, Грицю, та й на вечорныци» в постановке Львовского государственного украинского драматического театра имени М. Заньковецкой.

□ □

### **Завтра — открытие гастролей**

**Львовского государственного ордена Трудового Красного Знамени украинского драматического театра имени М. Заньковецкой**

не можем познакомить зрителя Краснодарского края со всеми нашими спектаклями. Тем более это невозможно осуществить за семь дней пребывания в Новороссийске. Все же мы покажем вам лучшие наши спектакли украинской классической драматургии — «Невольник» М. Кропивницкого и «Ой, не ходы, Грицю, та й на вечорныци» М. Старицкого.

Когда идет спектакль «Невольник», то и во Львове и в Краснодаре, а тем более в станицах, зрительный зал переполнен. Наш коллектив с большой любовью готовил этот спектакль к столетию со дня смерти великого кобзаря Тараса Григорьевича Шевченко. О мужестве и отваге запорожцев, о святости воинского долга, о верности и стойкости любви, о скрытых душевных силах народа, о героизме и любви к своей Отчизне говорит этот спектакль.

Доброй славой и любовью широкого зрителя издавна пользуется народная драма М. Старицкого «Ой, не ходы, Грицю, та й на вечорныци». Старинная украинская драма о трагической любви Гриця и Маруси, жизнерадостность, поэтичность и юмор, которые проявляет молодежь то в веселье, то в грустных песнях,



**Новороссийский  
рабочий  
г. Новороссийск**

11 ИЮН 1961