

от 3. ИЮЛ. 1962

г. Сталинск Донецк Газета №

ДО СВИДАНИЯ!

ПО-УКРАИНСКИ — «веселка», по-русски — «радуга». Гастроли Львовского театра имени М. Заньковецкой и были такой многоцветной, красивой радугой. Вспомним хотя бы интересный спектакль «Коллеги» и страстное его обсуждение комсомольцами шахтерской столицы, организованное Донецким горкомом ЛКСМУ.

Настало время расставания. Коллектив театра на прощание показал

спектакль «Веселка» Н. Зарудного. Зритель был покорен игрой артистов, чутко реагировал на все происходящее на сцене то веселыми раскатами смеха, то бурными аплодисментами. Это был умный, красочный, яркий спектакль.

Изумительно исполнил народный артист СССР, лауреат Государственной премии Б. Романицкий роль мельника Самопала. Сколько любви у него к Кряжу, сколько искреннего товарищеского участия к его судьбе, сколько воистину украинского юмора. И все это воедино слито в игре орла украинской сцены.

Прекрасный, жизненно достоверный образ бывшего председателя колхоза Кряжа нарисовал своей талантливой игрой народный артист СССР, лауреат Государственной премии В. Яременко. Ярко, сатирически заостренно, вызывая гневный смех осуждения, провели роли Косяка — стяжателя, эгоиста артист В. Максименко и бухгалтера Ринди артист В. Глухой.

Мастерски раскрыла своей игрой характер веселой, властной Наташи артистка К. Хомяк. Эта роль безусловный творческий успех актрисы. Сочно, с добрым чувством юмора исполнил роль Ро-

мана — тракториста артист Б. Кох. На хорошем творческом уровне была игра заслуженной артистки УССР А. Босенко (Ольга), артистов Н. Лотоцкой (Светлана), А. Гринько (Шелест), Б. Мируса (Сашко).

Замечательный ансамбль спектакля создал впечатляющее сценическое полотно. Много интересных режиссерских находок в работе постановщика А. Горчинского. Хороши декорации художника А. Киприяна.

Расставаться всегда немножко грустно. А с коллективом мастеров тем более. Общественность города горячо прощалась с Львовским театром, искусство которого принесло много радостных часов нашему донецкому зрителю. Коллективу были преподнесены адреса от Донецкого обкома партии и облисполкома, Донецкого горкома партии и горсовета, Донецкого горкома комсомола, в которых были отмечены творческие успехи артистов.

До скорого свидания, прославленные мастера сцены, дорогие заньковчане!

К. АНДРЕЕВ.