

НАШИ
ГРОСТИ

СНОВА В ЗАКАРПАТЬЕ

на коммунистического общества, выполнять задачи, которые ставит перед советскими работниками искусства

ПОСЛЕ ГАСТРОЛЕЙ в городе Донецке, где мы отчитывались перед шахтерами, металлургами, строителями трудового края, накануне своего 40-летнего юбилея Львовский государственный украинский драматический театр имени М. Заньковецкой вторично встретится с нашими друзьями-закарпатцами.

40 лет тому назад в Кневе пьесой И. Хоткевича «Лихолетье» в помещении Троицкого народного дома начал свою творческую деятельность коллектив, которому по случаю 40-летия сценической деятельности гениальной украинской артистки Марии Константиновны Заньковецкой присвоено ее славное имя.

«Театр должен стать народным, театр должен служить трудовому народу». Эти слова первой народной артистки УССР М. К. Заньковецкой стали творческим девизом молодого театрального коллектива. Возглавляемый актером и режиссером Б. В. Романичким, основателями театра А. Г. Корольчуком, В. С. Яременко, В. А. Любарт, коллектив уже в начале 1923 года выезжает в гастрольную поездку по рабочим центрам Украины.

Особенно большую роль сыграло пребывание коллектива в Днепрпетровске, где наш театр работал три зимних сезона (1924—1927 гг.). Там были показаны лучшие спектакли театра: «Женитьба» Н. Гоголя, «Фея горького миндаля» И. Кочерги, «Девяносто семь» Н. Кулиша, «Вий» в переработке Остапа Вишни, «Овечий источник» Лопе де Вега, «Уриэль Аноста» К. Гудцова и другие.

Работа молодого коллектива была замечена, и уже в начале 1925 года он был включен в сеть государственных театров. Начался период нового творческого подъема. Удачным и интересным был сезон 1927—1928 годов, проведенный заньковчанами среди шахтеров Донбасса. Там в апреле 1928 года театр отпраздновал свой пятилетний юбилей.

В тридцатых годах на запорожских берегах Днепра развернулось грандиозное по своим масштабам строительство. Обыкновенный уездный город Александровск волей Коммунистической партии превратился в крупное социалистическое Запорожье, в могучий центр электричества, стали, алюминия и комбайнов. Именно в это время, удовлетворяя ходатайство запорожских общественных организаций, театр им. М. Заньковецкой командирован на постоянную работу в г. Запорожье. На сцене нашего театра появляются интересные советские пьесы — «Диктатура» И. Микитенко, «Гибель эскадры», «В степях Украины» А. Корнейчука, «Камо» А. Левады, «Аристократы» Н. Погодина, «Пархоменко» В. Иванова. Работает коллектив и над произведениями классиков. Из украинской драматургии он ставит инсценизацию «Гайдама-

К гастролям Львовского украинского драматического театра имени М. Заньковецкой

☆

ков» Т. Шевченко, «Лимерівну» П. Мирного, «Лесную песню» Леси Украинки, «Две семьи» М. Кропивницкого, «Украденное счастье» И. Франко, «Шельменко-денщик» Г. Квитки-Основьяненко, из русской классики — «Без вины виноватые» А. Островского, «Последние» и «На дне» М. Горького, «Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина, «Моцарт и Сальери» и «Каменный гость» А. Пушкина.

Во время Великой Отечественной войны театр обслуживал бойцов передовой линии фронта. Еще гремели бои на западных рубежах нашей Родины, а заньковчане уже направились на постоянную работу во Львов. 26 ноября 1944 года театр им. М. Заньковецкой впервые открыл свой занавес в древнем украинском городе. Начался новый этап в творческой жизни коллектива. Здесь мы поставили цель показать пьесы, которые рассказывали бы о социалистических преобразованиях на западно-украинских землях, а также лучшие пьесы советской классической драматургии. За один из спектаклей, правдиво освещавший новую жизнь, думы и чаяния крестьянства Львовщины, а именно за постановку пьесы А. Хижняка «На большую землю» режиссер, художник спектакля и главные исполнители ролей отмечены Государственной премией.

Театр широко знакомит зрителей с драматургическим наследием великого Каменяря Ивана Франко. Кроме «Украденного счастья», пьесы, которая прошла на сценах многих театров, заньковчане впервые на советской сцене показали драму-сказку «Сон князя Святослава», а также инсценизацию «Борислав смеется» и «Для домашнего очага».

На нашей сцене также впервые прозвучали пьесы пламенного писателя-коммуниста Ярослава Галана «Под золотым орлом», «Любовь на рассвете», «Лодка качается».

Наш коллектив стремится своей работой способствовать воспитанию нового человека — челове-

ва Коммунистическая партия. Этой благородной цели служила и служит драматургия А. Корнейчука, А. Левады, Н. Зарудного, В. Мипко, Н. Погодина, К. Симонова, А. Арбузова, драматургов всех братских республик, произведения которых мы всегда охотно включаем в свой репертуар.

Трудно назвать известный индустриальный или культурный центр нашей страны, где бы не побывали заньковчане. Это Москва и Ленинград, Минск и Тбилиси, Баку и Рига, Алма-Ата и Ташкент, Таллин и Ростов, Краснодарский край и Поволжье. С успехом прошли гастрольные театры в Народной Польше.

С большой радостью встретится наш коллектив с друзьями-закарпатцами. Наша первая встреча в 1959 году была по-настоящему теплой и взаимно приятной. На этот раз мы покажем свои новые работы, которых в прошлом году не было в нашем репертуаре, а именно: «Невольник» М. Кропивницкого по поэме Т. Шевченко «Слепой», которую мы подготовили к столетию со дня смерти великого Кобзаря, «Четвертый» К. Симонова, «Коллеги» В. Аксенова и Ю. Ставогова, «Над голубым Дунаем» Ив. Рачады, «Юстина» прогрессивной финской писательницы Х. Вуолийоки.

В упомянутых спектаклях примут участие уже знакомые ужгородцам и мукачевцам народные артисты Советского Союза, лауреаты Государственной премии Б. Романицкий, В. Яременко, народные артисты УССР А. Гай, Ф. Гаенко, В. Данченко, Н. Доценко, Л. Кривицкая, Д. Козачковский, заслуженные артисты Украинской ССР В. Аркушенко, А. Босенко, В. Полинская, Г. Полинский и другие.

Наши гастрольные в Закарпатье открываются спектаклем «Невольник», с которым мы выступим 9 августа на сцене Мукачевского русского драматического театра.

Кроме спектаклей в Ужгороде и Мукачеве, мы покажем спектакли в других городах области, встретимся с рабочими, колхозниками, интеллигенцией Закаратья. Будем надеяться, что вторая встреча с труженниками области принесет нам еще большую творческую радость.

Ф. САНДОВИЧ,
директор Львовского украинского театра имени М. Заньковецкой.