

ЗВУЧИТ СЛОВО КОБЗАРЯ

Вся прогрессивная общественность отмечает в эти дни 150-летний юбилей Кобзаря — великого поэта, революционного демократа и певца украинского народа Тараса Григорьевича Шевченко. И не случаен поэтому тот факт, что Львовский государственный ордена Трудового Красного Знамени украинский драматический театр имени Марии Заньковецкой привез в Москву на празднование «шевченковских дней» пьесы, поставленные именно по его произведениям: «Гайдамаки» и «Невольник».

С львовским театральным коллективом москвичи знакомы уже давно. Театр — бессменный участник всех декад украинской литературы и искусства, проводимых в столице. В 1960 году, например, он показал свою не бесспорную, но безусловно интересную работу — «Фауст и смерть» А. Левады.

— Наш театр, один из старейших в республике, основан в 1922 году, — говорит его главный режиссер С. К. Сменя, — в период становления Советской власти на Украине, в разгар ожесточенной классовой и национально-освободительной борьбы. Все это, естественно, наложило отпечаток на творческий «почерк» театра, его характер, направленность, традиции.

Значительное место в на-



шем репертуаре занимают произведения классиков украинской литературы, отображающие борьбу нашего народа за свою свободу и независимость, против панского гнета. И, бесспорно, ведущее место по праву принадлежит здесь творчеству Т. Г. Шевченко. Москвичам в этот наш приезд мы показали пьесы «Невольник» М. Крапивницкого по повести Шевченко «Слепой» и «Гайдамаки», которая идет у нас уже в третьей постановке (инсценировка Л. Курбаса и В. Харченко).

Кого из артистов хотелось бы отметить? Ну, прежде всего первого режиссера и создателя театра, с именем которого связана

его почти тридцатилетняя творческая биография, — народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Б. В. Романицкого, который, к сожалению, не смог приехать с нами. В «Невольнике» роль Коваля исполняет народный артист СССР, лауреат Государственной премии В. С. Яременко. Зализняк в «Гайдамаках» играет народный артист УССР Д. И. Качковский.

Большое место в репертуаре театра занимает и драматургия современных советских и зарубежных авторов. Особенно близка нам героико-романтическая тема, определяющая лицо театра и ставшая традицией с момента его возникно-

вения. Наш театр, носящий имя Марии Заньковецкой, первой народной артистки УССР, ставит пьесы не только украинских литераторов, таких, как Корнейчук, Левада, но и произведения драматургов братских союзных республик и социалистических стран. В прошлом году мы выступили с двумя премьерами: пьесой Н. Погодина «Третья патетическая» (роль В. И. Ленина исполнил народный артист УССР А. Д. Гай) и пьесой П. Карваши «Полуночная месса».

Что нового готовим в этом сезоне? Находится в стадии работы пьеса А. Чакковского и П. Павловского «Свет далекой звезды». Приступили к работе над новой пьесой А. Левады «Мистер Шервуд». Приняты к постановке пьесы «Марина» Н. Я. Зарудного и «Каменный властелин» Леси Украинки. **Е. СМЕРНОВ.**

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Гайдамаки», который идет сегодня на сцене Кремлевского театра.