

ВСТРЕЧИ В ГОРОДАХ И СЕЛАХ

ДНЕВНИК
ИСКУССТВ



За 18 дней гастролей коллектив Львовского ордена Трудового Красного Знамени украинского драматического театра имени М. Заньковецкой показал зрителям Саратова 22 спектакля.

Помимо этого, артисты встречались с трудящимися Энгельса, Аткарска, Красноармейска. Самойловки. Выступали они также в совхозе «Суворовский», в доме отдыха «Отрадное». Несколько встреч состоялось с колхозниками сельхозартелей Саратовского района.

Для сельских тружеников коллектив театра показал спектакли: «Сын генерала» Н. Рачады, «Веселка» Н. Зарудного, «Цыганка Аза», «Ой, не ходи, Грицю, да на вечерницы» М. Старицко-

го, «Шельменко-денщик» Г. Квитка-Основьяненко.

Эти встречи вылились в яркую демонстрацию дружбы двух братских народов — русского и украинского. В большинстве случаев после спектакля зрители приходили к актерам за кулисы. Они беседовали об украинском театральном искусстве.

В многочисленных письмах и отзывах, приходящих в адрес театра, трудящиеся выражают благодарность актерам за их мастерство. Так, например, коллектив совхоза «Суворовский», дирекция дома отдыха «Отрадное» и отдыхающие пишут, что день приезда к ним творческого коллектива со спектаклем явился большим праздником, игра артистов такая,

что забываешь о том, что находишься в театре, видишь перед собой живых людей, с которыми вместе переживаешь их судьбу. В своих отзывах они выносят благодарность артистам Б. Романичкуму, В. Данченко, Г. Полинскому, А. Босенко, К. Хомяк, В. Коваленко и другим.

Впереди — встречи с тружениками Маркса, Вольска, Балакова, Калининска, с хлеборобами области.

Н. БЕЛОВОДСКИЙ,
заместитель директора
Львовского драматического театра

На снимке: сцена из спектакля «Ой, не ходи, Грицю, да на вечерницы». Устья — Г. Шайда, Хома — А. Тимошенко.