

Вырезка из газеты КОММУНИСТ

27 ИЮН 1965

г. Саратов

Газета №

Театральное
л е т о

ШЛЕМ МЫ ВОЛГЕ ПРИВЕТ ОТ КАРПАТ

К гастроллям Львовского государственного ордена Трудового Красного Знамени

Украинского драматического театра имени М. Заньковецкой

Наш театр родился на пятom году Великой Октябрьской социалистической революции, в знаменательный, исторический год образования Союза Советских Социалистических Республик. Его организация явилась еще одним ярким свидетельством осуществления ленинской национальной политики, проявлением заботы Коммунистической партии и Советского правительства о развитии социалистической театральной культуры украинского народа.

Создание театра совпало также с событием, которое широко отмечала общественность Украины, — 40-летием сценической деятельности первой народной артистки УССР М. Заньковецкой. Вот почему ее имя получил молодой коллектив. А слова М. Заньковецкой: «Театр должен стать народным, театр должен служить трудовому народу!» — стали его творческим девизом.

Во главе с такими корифеями украинской сцены, как М. Заньковецкая, П. Саксганский, Н. Садовский, и другие наш театр с первых дней своего существования стремился к созданию политически страстного искусства. Он поставил перед собой задачу быть активным участником строительства новой жизни, помогать воспитанию трудящихся в духе социалистической морали, советского патриотизма и пролетарского интернационализма. Это и определило всю его дальнейшую деятельность.

Постоянная сценическая площадка театра находилась в Киеве, но коллектив считал, что наибольшую пользу он принесет, выступая перед массовым рабочим и сельским зрителем. И он показывал свои спектакли в Николаеве, Днепрпетровске, Харькове, Кривом Роге, Запорожье и многих других городах Украины. В репертуар входили лучшие пьесы советских драматургов — К. Тренева, В. Гусева, Я. Мамонтова, И. Микитенко, Н. Кулиша, В. Катаева, В. Билль-Белоцерковского, а также выдающиеся произведения русской, украинской и западноевропейской классики.

В 1931 году по просьбе трудящихся, партийных, советских и общественных организаций Запорожья наш театр «переселился» в этот новый социалистический город, крупный центр тяжелой индустрии. Сотни концертов и спектаклей были даны непосредственно на заводах и в колхозах.

В Запорожье театр работал до начала Великой Отечественной войны, затем был эвакуирован в Тобольск. А в ноябре 1944 года, когда еще гремели бои на западных рубежах нашей Родины, он открыл свой занавес в освобожденном от фашистских захватчиков старинном украинском городе Львове, где работает и поныне. Здесь начался новый этап творческой жизни коллектива.

Театр взял твердый курс на освоение тем современности. В наш репертуар прочно

вошли пьесы о торжестве великих идей коммунизма, в которых нашел сценическое воплощение образ великого вождя революции В. И. Ленина («Правда» А. Корнейчука, «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» Н. Погодина), произведения, посвященные Великой Отечественной войне («Сказка о правде» М. Алигер, «Путь на Украину» А. Левады), борьбе за мир («Русский вопрос» и «Четвертый» К. Симонова, «Заговор обреченных» Н. Вирты, «Под золотым орлом» Я. Галана). Ведущее место в работе театра заняли произведения о наших современниках — такие, например, как «Калиновая роза», «Крылья» А. Корнейчука и многие другие.

Дважды наш коллектив принимал участие в декадах украинской литературы и искусства в Москве. В 1951 году в связи с декадой и за заслуги в деле развития украинского советского искусства театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Высокое признание получили его работы и во время декады в 1960 году, когда в числе других спектаклей мы показали москвичам пьесу А. Левады «Фауст и смерть», посвященную советскому человеку — покорителю космоса. А в прошлом году театр еще два раза побывал в столице нашей Родины. Летним гастролем предшествовали выступления на сцене Кремлевского театра в дни празднования 150-летия со дня рождения Т. Г.

Шевченко со спектаклями, посвященными этой дате.

За последние годы театр выступал перед зрителями Ленинграда, Киева, Белоруссии, Грузии, Латвии, Эстонии, Азербайджана, Казахстана, Узбекистана. Успешно прошли гастролы в Польской Народной Республике. И вот теперь — первая поездка на Волгу.

Зрителям Саратова и области мы привезли свои лучшие спектакли по произведениям украинских классиков: «Невольник», «Пока солнце взойдет, роса очи выест» М. Кропивницкого, «Гайдамаки» Т. Г. Шевченко, «Ой, не ходи, Грицю, да на вечерниці» и «Цыганка Аза» М. Старицкого, «Грех и покаяние» И. Тобилевича, пьесы советских украинских драматургов: «Страница дневника» А. Корнейчука, «Сын генерала» И. Рачады, «Веселка» Н. Зарудного.

В этих спектаклях покажут свое мастерство актеры старшего поколения: народные артисты СССР, лауреаты Государственной премии Б. Романицкий и В. Яременко, народные артисты Украины Н. Доценко, Л. Кривницкая, В. Данченко, Д. Козачковский, заслуженные артисты УССР А. Босенко, В. Полинская, В. Аркушенко, Б. Антків, В. Максименко, Г. Полинский. В главных ролях выступают также представители среднего и младшего поколений наших артистов: Л. Каганова, Т. Перепелицина, Г. Опанасенко, Г. Шайда, М. Менто, Т. Ко-

лесник, В. Сумский, Н. Беловодский, А. Тимошенко, Б. Кох, П. Голота, А. Гринько, Б. Мирус.

Разные творческие индивидуальности предстанут в решении спектаклей такими режиссерами, как народные артисты УССР В. Ивченко, А. Гай, заслуженный деятель искусств УССР С. Смеян, заслуженный артист УССР В. Грипич, А. Рибко, А. Горчинский, в декорациях заслуженного деятеля искусств УССР, лауреата Государственной премии В. Борисовца и молодого художника М. Киприяна. Саратовцы познакомятся с работами композиторов — заслуженного артиста УССР А. Радченко и А. Горчинского.

Большую радость и волнение, чувство высокой ответственности переживает наш коллектив перед встречей с трудящимися Саратова. Этому, как нам известно, очень взыскательному зрителю мы покажем итоги своей более чем сорокалетней работы. И мы будем счастливы, если наше искусство, песни наши и певучее украинское слово найдут у него дружеский отклик.

Ф. САНДОВИЧ,
директор театра