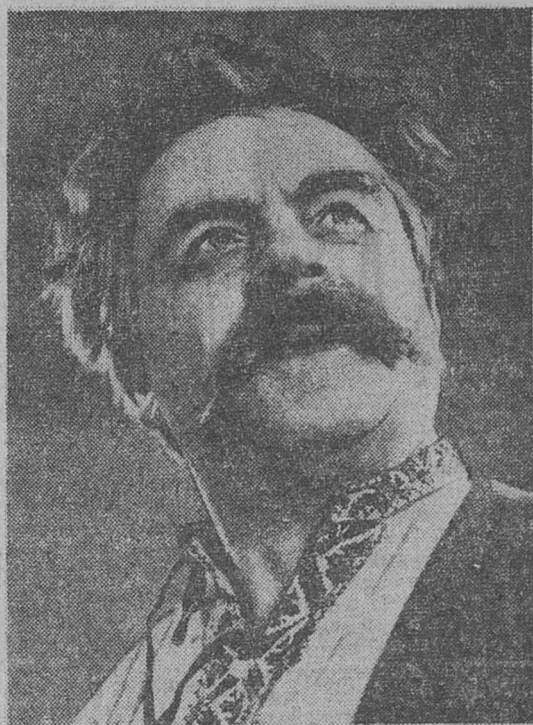


Добро пожаловать, заньковчане!

Завтра в Краснодаре начинается гастролы Львовский драматический театр



Народный артист СССР, лауреат Государственной премии В. Яременко в роли Антона Кряжа из спектакля Н. Зарудного «Веселка».

Фото П. ПРОЦЫКА.

КРАСНОДАРЦЫ—МОИ ДРУЗЬЯ

На Кубани и в ее краевом центре мне повезло побывать не один раз, и это дает мне право считать краснодарских театральных зрителей своими друзьями. Краснодарцы пленили меня своим серьезным отношением к искусству, любовью к драматургии братского украинского народа, изысканным, тонким эстетическим вкусом. Мы, артисты Львовского театра имени М. Заньковецкой, никогда не сможем забыть также и встреч с чудесными людьми на заводах и предприятиях города, с тружениками бескрайних колхозных полей.

Очень рад опять встретиться с кубанцами и, пользуясь случаем, передаю вам, дорогие друзья, самый искренний, сердечный привет!

В. ЯРЕМЕНКО.
Народный артист СССР, лауреат Государственной премии.

РЕПЕРТУАР ИНТЕРЕСНЫЙ, РАЗНООБРАЗНЫЙ

Комплектуя репертуар для гастролей в Краснодарском крае, руководство театра имени М. Заньковецкой подбирало такие спектакли, которые заинтересуют краснодарских зрителей. Коллектив театра намерен поставить в Краснодаре и районах края 11 спектаклей. Тематика их разнообразна, но все они, за исключением двух, отображают прошлую и настоящую жизнь украинского народа.

Важные вопросы современности поднимает драма «Остановитесь!». Автор ее — генерал-лейтенант в отставке, участник Великой Отечественной войны Иван Зайцев — известен как драматург под псевдонимом И. Рада.

Драма разоблачает позорные и коварные усилия реакционных кругов Западной Германии подорвать дружбу между СССР и ГДР, оклеветать Советскую Армию-освободительницу, посеять вражду среди народов стран социалистического содружества. Действие пьесы происходит в Берлине в наше время. Но на сцене, как воспоминания, также оживают события, имевшие место в начале войны и во время битвы с немецкими захватчиками в Сталинграде.

Веселая комедия Н. Зарудного «Веселка» посвящена жизни современного украинского села. Яркие характеры труженников полей, борьба за прогресс в колхозном производстве, сочные комические ситуации — все это обеспечило «Веселке» широкую популярность как на Украине, так и за ее пределами.

Проблема ответственности

родителей за воспитание и формирование взглядов и характеров детей решается в спектакле А. Школьника «Человек за бортом».

Страницы героического прошлого украинского народа раскрывают пьесы М. Кропивницкого «Невольник» и Т. Шевченко «Гайдамаки». Оба спектакля показывались на сцене Кремлевского театра. В основу драмы «Невольник» положена героико-романтическая поэма Т. Г. Шевченко «Слепой». В ней рассказывается о суровых обычаях на Украине во времена набегов татарских орд, о жестоких сечах с захватчиками, об ужасах турецкой неволи и великой, неподдельной красоте верности и любви.

Спектакль «Гайдамаки» тоже создан по одноименной поэме Т. Г. Шевченко. В нем показано народное восстание против польской шляхты в середине XVIII века. Гайдамаками назывались участники этого восстания. Главный герой — батрак Ярема, понявший, что добиться личного счастья можно только с победой общенародного дела.

Еще в начале прошлого столетия широко бытовала легенда о Марусе Чурай (или Чурае), которая якобы была талантливой поэтессой и сложила много популярных песен. Легенда рассказывала о трагической любви этой девушки и была использована для сюжета многих драматических произведений. В настоящее время историки литературы установили, что Маруся Чурай — личность подлинно историческая, что она действительно автор мно-

гих популярных песен, в том числе таких всемирно известных, как «Засвітали козаченьки» и «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці». Последняя песня дала название пьесе М. Старицкого, в основу сюжета которой положены предания о легендарной Марусе-поэтессе.

Мы покажем также пьесу того же М. Старицкого, классика украинской драматургии и выдающегося театрального деятеля, «Цыганка Аза». Основная тема этой драмы — социальный гнет, которому подвергались бесправные в прошлом цыгане. Главная сюжетная канва — это рассказ о пламенной любви и борьбе за свое счастье молодого цыгана Василия, украинской девушки Гали и страстной цыганки Азы.

Спектаклем «Грех и покаяние» И. Карпенко-Карого мы намерены поговорить со зрителем о семейных взаимоотношениях, о человеческих пороках, слабостях и заблуждениях, о трудном пути достижения настоящего счастья и познания цены искренней любви.

Постановка «Пока солнце взойдет, роса очи выест» М. Кропивницкого рассказывает о трагической судьбе крестьянской девушки, поверившей в демократизм и искренность помещичьего сына. Эта драма дает яркую картину быта украинской деревни второй половины XIX века, обнажает узел социальных и национальных противоречий того времени.

Все спектакли, отражающие украинский быт, богатые песнями и танцами, му-

зыкально оформлены, что характерно для украинского театра вообще.

«Вей, ветерок!» — пьеса выдающегося латышского писателя Яна Райниса — единственный переводный спектакль, который наш театр покажет в Краснодаре. По своему характеру он очень близок к украинскому драматическому искусству.

В нынешнем году прогрессивная общественность всего мира отмечает 110-летие со дня рождения и 50-летие со дня смерти гениального украинского писателя, выдающегося ученого и общественного деятеля Ивана Франко. Юбилей писателя коллектив нашего театра отмечает спектаклем «Для домашнего очага» по одноименной повести юбилера.

В нашем коллективе много артистов старшего поколения, вписавших своим творчеством славные страницы в историю украинского театрального искусства и завоевавших признание во всем Советском Союзе. В последние годы в театр пришло много талантливых молодежи, сценическое обаяние и мастерство которой делает честь всему коллективу. О каждом из них в отдельности писать нет возможности. Да, наверное, и не нужно. Все они, так сказать, сами представляют себя во время гастролей со сцены Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького.

Так что, дорогие краснодарцы, добро пожаловать на наши спектакли!

Ф. САНДОВИЧ.
Директор театра имени М. Заньковецкой.



Сцена из спектакля «Гайдамаки». Ярема — артист В. Сумский, Оксана — артистка Г. Плехотнюк.

Фото П. ПРОЦЫКА.

От всего сердца!

Для нас, заньковчан, большая радость — побывать в чудесном Краснодарском крае.

Наши сердца, дорогие краснодарцы, горят самым искренним желанием, чтобы наше искусство принесло вам истинную радость.

Б. РОМАНИЦКИЙ.
Народный артист СССР.

ЧУВСТВО СЕМЬИ ЕДИНОЙ

Семь лет назад театр имени М. Заньковецкой гостил на Кубани. Семь лет — большой срок. Многие за это время изменились. Не все спектакли, которые ставили тогда заньковчане в самом Краснодаре и в многочисленных районных центрах и станциях края, теперь припоминаются. Но не забыто, совершенно не потускло в памяти то радушие, с которым встречали нас, деятелей украинского театрального искусства. До сих пор тепло на сердце у тех, кто побывал

тогда на гастролях в Краснодарском крае, от воспоминаний о братском взаимопонимании, о чувстве дружбы и единения.

В последние годы наш театр побывал на гастролях далеко за пределами Украины. Наши работы смотрели москвичи и ленинградцы, мы гастролеровали в Белоруссии, Грузии, Латвии, Эстонии, Азербайджане, Казахстане и Узбекистане. В 1958 году коллектив театра успешно популяризировал укра-

инское искусство в Польской Народной Республике.

Братское единение советских социалистических наций сцементировано коммунистической идеологией и общей заветной целью — построением нового общества. Все мы обязаны постоянно укреплять дружбу между народами СССР, и искусство играет в этом почетную и ответственную роль, сближая, взаимно обогащая национальные культуры, развивая тем самым их интернациональную общность.

Мы надеемся, что и нынешние гастролы орденоносного коллектива театра имени М. Заньковецкой превратятся в праздник дружбы двух величайших народов Советского Союза — русского и украинского. Нас, украинцев, связывают с жителями Краснодарского края узы дружбы, имеющие вековые традиции. Украинцы, выходящие со славного Запорожья, совместно с первыми русскими поселенцами поднимали и возделали целинную кубанскую степь. Украинцы и

русские и сейчас дружно трудятся в колхозах и совхозах, на заводах и фабриках нашего чудесного, воспетого в песнях и кинофильмах края.

Здесь, в Краснодаре, жил и творил украинский писатель и этнограф, большой друг Т. Г. Шевченко Яков Герасимович Кухаренко. Украинская песня звенит по селам и станицам вашего края так же, как русская на Украине. Кубанские мастера высоких урожаев соревнуются с украинскими хлеборобами. И хотя наш город Львов значительно древнее вашего, оба они по-юношески прекрасны молодежи характером своих хозяев, их креп-

кой хваткой в труде, широтой души и задором в веселье.

Коллектив нашего театра взял с собой все лучшее, что было создано в последний период нашей творческой работы. Вместе со спектаклями мы привезли великое и святое чувство — чувство семьи единой, которое окрыляет и вдохновляет наши братские народы.

В. МАКСИМЕНКО.
Заслуженный артист УССР, секретарь партийной организации театра имени М. Заньковецкой.